



# NEWSLETTER

Milí naši čitatelia a návštevníci,

prišiel apríl a s ním aj začiatok jari. Príroda sa pomaly prebúdzá, a hoci si ešte chvíľku počkáme, kým sa ukáže vo svojej plnej kráse, prvé jarné lúče nás už pomaly zahrievajú. Aj v našej knižnici sme pre vás pripravili bohatý program. Začínáme obľúbenými tréningami pamäti pre seniorov a pokračujeme podujatiami, besedami a výstavami, ktoré potešia milovníkov umenia a histórie. Ak už dlhšie váhate, či navštíviť naše stále expozície Literárneho a hudobného múzea alebo interaktívnu výstavu Veda v hračkách, možno premenlivé aprílové počasie vás presvedčí o tom, že upršané poobedie je na takúto aktivitu ako stvorené.



Naše starostlivo zozbierané knižné novinky vám pomôžu objaviť trendy v rôznych literárnych žánroch. Môžete tak ostať informovaní o tom, čo sa deje v literárnom svete a aké knihy sú populárne.

Sme tu pre vás a tešíme sa na vašu návštevu.

Vaši knihovníci z „ešvékáčky“

**KLUB CESTOVATEĽOV:  
ARGENTÍNA – SPOZNÁVAME KRÁSY  
JUŽNEJ AMERIKY**

Cestovateľská prezentácia o Argentíne v podaní argentínskeho profesora Carlosa Dimea  
Tlmočenie do slovenského jazyka zabezpečené  
**3. apríl, 17.30 h**  
Spoločenská sála

RNDr. Ivana Šišoláková, PhD.  
Moderuje Mgr. Soňa Šóky, PhD.  
**9. apríl, 16.30 h**  
Spoločenská sála

**SLOVENSKO – UKRAJINSKÝ  
LITERÁRNY VEČER**

Stretnutie s významným ukrajinským spisovateľom  
Sergijom Šelkovým  
**24. apríl, 17.00 h**  
Spoločenská sála

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNÍŽNICA V BANSKEJ BYSTRICI  
CENTRUM HISPÁNSKEJ KULTÚRY VLADIMÍRA OLERÍNÝHO  
VÁS SRDEČNE POZÝVAJÚ NA ĎALŠIE PODUJATIE  
KLUBU CESTOVATEĽOV

Spoznávame krásy  
Južnej Ameriky  
**ARGENTÍNA**

3.4.2025 | 17.30 H

HOŠŤ: CARLOS DIMEO

Centrum hispánskej kultúry  
Vladimíra Oleríného

VÁS POZÝVA NA

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNÍŽNICA V BANSKEJ BYSTRICI

CENTRUM SLOVANSKÝCH ŠTÚDIÍ

**Slovensko - ukrajinský  
literárny večer**

STRETNITE SA S VÝZNAMNÝM UKRAJINSKÝM SPISOVATEĽOM  
**SERGIJOM ŠELKOVYM**

**24.04.2025**

17.00 h  
SPOLOČENSKÁ SÁLA, LAZOVNÁ 9  
TEŠÍME SA NA VÁS!

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNÍŽNICA V BANSKEJ BYSTRICI JE ŠTÁTNOU PRÍSPĚVKOVOU ORGANIZÁCIOU MINISTERSTVA KULTÚRY SLOVENSKEJ REPUBLIKY

MINISTERSTVO  
KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

**KLUB (NE)ZÁBUDLIVCOV –  
1. SKUPINA**

Stretnutie členov klubu  
Prihlasovanie: tel. 048/471 07 54,  
[ivana.bicanovska@svkbb.eu](mailto:ivana.bicanovska@svkbb.eu)  
Vstupné: 2,- €  
**10. apríl, 10.00 h**  
Malá sála

**KLUB (NE)ZÁBUDLIVCOV –  
2. SKUPINA**

Stretnutie členov klubu  
Prihlasovanie: tel. 048/471 07 54,  
[ivana.bicanovska@svkbb.eu](mailto:ivana.bicanovska@svkbb.eu)  
Vstupné: 2,- €  
**10. apríl, 13.00 h**  
Malá sála

## GALÉRIA V PODKROVÍ

### ŽIVÉ OBRAZY: UMENIE ILUSTRÁCIÍ LI CHENA

Výstava ilustrácií čínskeho umelca v spolupráci s Konfuciovým inštitútom pre obchod pri UMB  
**Vernisáž s prednáškou autora 3. apríl, 16.00 h**  
**Potrva do 28. apríla**  
Vstupné: 2,- €

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici  
a Konfuciov inštitút pre obchod pri UMB  
Vás pozývajú na výstavu

**Živé obrazy:  
Umenie ilustrácií  
čínskeho umelca Li Chena**

Výstava potrvá od 3. - 28. apríl 2025  
Vernisáž 3. apríl 2025 o 16.00 h

Súčasťou vernisáže bude prednáška pána Li Chena:  
Umenie komiksovej a ilustračnej tvorby v Číne o 16.30 h  
Malá sála

Miesto konania: Galéria v podkroví  
Adresa: Lazovná 9, Banská Bystrica

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici je štátnou príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

## ÁTRIUM

### POĽSKÉ VYNÁLEZY, KTORÉ ZMENILI SVET

Výstava v spolupráci s Poľským inštitútom  
**31. marec až 23. apríl**

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA V BANSKEJ BYSTRICI  
CENTRUM SLOVANSKÝCH ŠTÚDIÍ  
CENTRUM POĽSKÉHO JAZYKA A KULTÚRY V BANSKEJ BYSTRICI  
POLSKÝ INŠTITÚT V BRATISLAVE

VÁS POZÝVA NA OTVORENIE VÝSTAVY

**POĽSKÉ  
vynálezy,  
ktoré  
ZMENILI  
SVET.**

**31. marec 2025 o 10.20 h**  
**Atrium, Lazovná 9**

výstavu slávnostne otvorí riaditeľka Poľského inštitútu  
**Agnieszka Kwiatkowska**

VÝSTAVA BUDE PRÍSTUPNÁ  
OD 31. MARCA 2025 - 22. APRÍLA 2025

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici je štátnou príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

## PRÍZEMIE

### ROK ĽUDOVÍTA ŠTÚRA

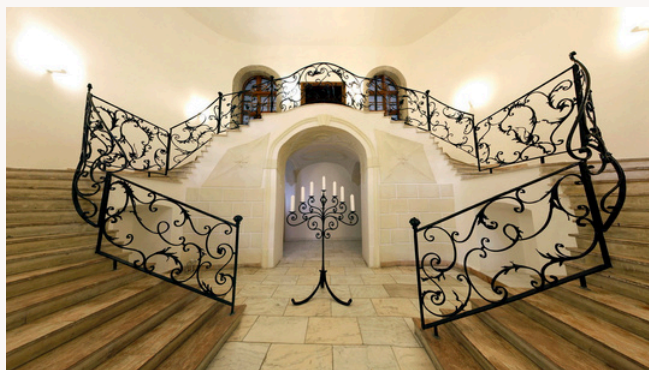
Výstava z fondu ŠVK BB venovaná odkazu významného slovenského národovca a dejateľa  
**Potrva do 31. decembra**

## STÁLE VÝSTAVY A EXKURZIE V ŠVK

Turistické exkurzie do priestorov bývalého Župného domu a expozícií Literárneho a hudobného múzea pre individuálnych návštevníkov a skupiny

Kontakt: tel. 048/471 07 76, [exkurzie@svkbb.eu](mailto:exkurzie@svkbb.eu)

Vstupné: 2,- €



## VEDA V HRAČKÁCH

Interaktívna výstava vedeckých hračiek, jednoduchých experimentov a hlavolamov

Nutné objednať sa vopred

Pre rezerváciu termínu kontaktujte:

tel.: 048/471 07 55,

[vedavhrackach@svkbb.eu](mailto:vedavhrackach@svkbb.eu)

Vstupné: 2,- €

Vo veži

## STÁLE MÚZEJNÉ EXPOZÍCIE LHM

Múzeum – domov múz

Ľudové hudobné nástroje na Slovensku

Bábkarský salón,

**otvorené pondelok až piatok, 10.00 – 17.00 h,  
posledný vstup o 16.00 h**

Pamätný dom J. G. Tajovského v Tajove,

**otvorené SEPTEMBER – JÚN:**

**utorok – nedeľa, 9.00 – 16.00 h (potrebné  
dohodnúť návštevu 2 dni vopred)**

Kontakt: 0905 303 593, [lhmbb@svkbb.eu](mailto:lhmbb@svkbb.eu)





# LITERÁRNE A HUDOBNÉ MÚZEUM



## AUTORSKÝ SVET VILIAMA MARČOKA

Výstava zo zbierkového fondu pri príležitosti 90.  
výročia narodenia literárneho vedca  
Výstavné priestory v expozícii Múzeum – domov múz  
**Potrvá do 20. júna**



 Štátna vedecká knižnica  
v Banskej Bystrici  
Literárne a hudobné múzeum 

Vás srdečne pozývajú na výstavu,  
ktorá sa koná pri príležitosti 90. výročia narodenia  
vysokoškolského pedagóga, spisovateľa,  
literárneho historika a kritika  
prof. PhDr. Viliama Marčoka, CSc.

### Autorský svet Viliama Marčoka

Výstavné priestory v expozícii  
Múzeum – domov múz  
24. 1. – 20. 6. 2025

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici je štátnou príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky




## I. POSCHODIE

### KONTEXTY – PETER KARVAŠ

Výstava pri príležitosti 105. výročia  
narodenia spisovateľa  
**Potrvá do 5. mája**



 Štátna vedecká knižnica  
v Banskej Bystrici  
Literárne a hudobné múzeum 

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici –  
Literárne a hudobné múzeum  
Vás srdečne pozývajú na výstavu

### Kontexty – Peter Karvaš

Výstava bude verejnosti sprístupnená  
v priestoroch 1. poschodia ŠVKBB  
15. 1. – 28. 5. 2025.

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici je štátnou príspevkovou organizáciou  
Ministerstva kultúry Slovenskej republiky





## II. POSCHODIE

### VOJTECH TÁTOŠ

Výstavka zo zbierok múzea pri príležitosti  
90. výročia narodenia hudobného skladateľa  
**Potrvá do 25. júla**



 Štátna vedecká knižnica  
v Banskej Bystrici  
Literárne a hudobné múzeum 

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici  
– Literárne a hudobné múzeum  
Vás srdečne pozývajú na výstavku

### Vojtech Tátoš

Výstavné priestory  
na 2. poschodi ŠVKBB  
31. 1. – 25. 7. 2025

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici je štátnou príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky



# HUDOBNÉ ÁTRIUM

## APRÍL – MESIAC JAZZU

Audiovizuálna výstava pri príležitosti medzinárodného sviatku Jazz Appreciation Month (JAM)

Výstava je doplnená tematickými knižnými publikáciami a hudobnými nahrávkami  
Organizovaným skupinám odporúčame rezerváciu termínu

Pre rezerváciu termínu kontaktujte:  
tel. 048/471 07 44, [hudobneatrium@svkbb.eu](mailto:hudobneatrium@svkbb.eu)  
**1. – 30. apríl**

## 29. UNITED EUROPE JAZZ FESTIVAL BANSKÁ BYSTRICA RISK (PROJEKCIA)

Filmový dokument Kena Burnsa o jednej z vývojových etáp jazzu  
Venované 105. výročiu narodenia a 70. výročiu úmrtia najväčšej hviezdy bebopu saxofonistovi Charliemu Parkerovi  
**25. apríl, 16.00 h**



ŠTÁTNA VEDECKÁ  
KNIŽNICA  
V BANSKEJ BYSTRICI

## APRÍL – MESIAC JAZZU

1. - 30. 4. 2025 10.00 - 17.00 h

AUDIOVIZUÁLNA VÝSTAVA PRI PRÍLEŽITOSTI MEDZINÁRODNÉHO SVIATKU JAZZ APPRECIATION MONTH (JAM) S PONUKOU PROJEKCIÍ KONCERTNÝCH ZÁZNAMOV SLÁVNÝCH JAZZMANOV A FILMOVÝCH DOKUMENTOV O HISTORICKÝCH SÚVISLOSTIACH A JEDNOTLIVÝCH VÝVOJOVÝCH ETÁP JAZZU.



29. UNITED EUROPE JAZZ FESTIVAL BANSKÁ BYSTRICA

**25. 4. 16.00 h RISK (BEBOP)**

HUDOBNÉ ÁTRIUM PREMIETANIE FILMU

FILMOVÝ DOKUMENT KENA BURNSA NÁS PRENESIE DO POVOJNOVÉHO OBDOBIA ROKOV 1945–1956, POČIATKOV BEBOPU, KTORÝ BOL VÝRAZNÝM KONTRASTOM PO SWINGOVEJ ÉRE A PREDSTAVOVAL ISTÝ DRUH JAZZOVEJ REVOLÚCIE. VENOVANÉ 105. VÝROČIU NARODENIA A 70. VÝROČIU ÚMRTIA NAJVÄČŠEJ HVIEZDY BEBOPU SAXOFONISTOVI CHARLIEMU PARKEROVI.

Organizovaným skupinám odporúčame rezerváciu termínu. ☎ 048/4710744



Lazovná 9, Banská Bystrica  
[hudobneatrium@svkbb.eu](mailto:hudobneatrium@svkbb.eu)  
po - pi 10.00 - 17.00 h  
tel. 048/4710744



Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici je príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

Mediálni partneri:



## HUDOBNÝ SVET VZDIALENÝCH KULTÚR

Objavujte pestrosť zvukov a harmónií, spoznajte históriu a zvuky tradičných etnických nástrojov rôznych kultúr a vzdialených hudobných svetov  
Komentovaná prehliadka s interakciou účastníkov  
Návštevníkom sú nástroje k dispozícii v rámci otváracích hodín

Pre rezerváciu termínu kontaktujte:  
tel. 048/471 07 44, [hudobneatrium@svkbb.eu](mailto:hudobneatrium@svkbb.eu)  
Vstupné: 2,- €.

**Potrvá do 31. decembra**

VEDA A ZNALOSTI  
ORGANIZÁCIA POČÍTAČOVÁ  
VEDA INFORMÁCIE  
DOKUMENTÁCIA  
KNIHOVNÍCTVO INŠTITÚCIE  
PUBLIKÁCIE

KNIHOVNÍCTVO

**BÔBOVÁ, M. – DANKOVÁ, M.:** [\*Uchované dedičstvo : katalóg historických knižničných dokumentov Štátnej vedeckej knižnice v Banskej Bystrici.\*](#) Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, 2024. 230 strán. ISBN 978-80-8227-013-9.

Publikácia je výsledkom úsilia Oddelenia výskumu a bibliografie Štátnej vedeckej knižnice v Banskej Bystrici o zachovávanie historickej kontinuity a obnovovanie kultúrneho dedičstva. Tento titul nielen mapuje tvorbu zbierky historických knižničných dokumentov, ale prostredníctvom obrazového materiálu prezentuje literatúru pre záujemcov o dejiny knižnej kultúry. Publikácia má textovú a bibliografickú časť. Prvú tvorí štúdia Jany Cabadajovej Najväčšie zachované historické knižničné dokumenty a historické knižničné fondy z Banskobystrického kraja, ktorá z pohľadu SNK približuje vývoj historických knižničných fondov na Slovensku a ich ochranu, pričom sa zameriava na vyhlásené zbierky z Banskobystrického kraja. Nasleduje štúdia Márie Bôbovej a Moniky Dankovej Banská Bystrica v historických súvislostiach dejín knižnej kultúry: rozbor zbierky historických knižničných dokumentov, ktorá analyzuje zloženie a charakter zbierky ŠVK v Banskej Bystrici z hľadiska chronologického, tematického, typologického, typografického a provenienčného. Bibliografická časť obsahuje katalóg so 492 bibliografickými záznamami doplnenými rozsiahlym poznámkovým aparátom. Na záver sú pripojené rôzne registre, ktoré uľahčujú orientáciu v oblasti autorskej zodpovednosti, tlačiarskych a vlastníckych vzťahov, ako aj tematického zamerania dokumentov.

ORGANIZÁCIE VŠEOBECNÉHO CHARAKTERU

**KERÉNYI, É.:** [\*Umenie písania. Po stopách starožitných kalamárov : katalóg ku výstave. Rimavská Sobota : Gemersko-malohontské múzeum, 2024. 80 strán. ISBN 978-80-85134-76-6.\*](#)

Gemersko-malohontské múzeum (GMM) v Rimavskej Sobote vydalo novú publikáciu, ktorá sa venuje histórii kalamárov a vývoju umenia písania. Čitateľom predstaví aj dobové kalamáre, ktoré sú uložené v zbierkach múzea. Dejiny vývoja kalamárov siahajú do obdobia staroveku a sú úzko spojené s vývojom písania. Kalamár slúžil na úschovu atramentu a jeho podoba podliehala dobovému vkusu a móde daného obdobia. Počas storočí sa kalamáre vyrábali z rôznych materiálov, a to napríklad zo skla, dreva, hlíny, porcelánu, kameniny či rôznych kovov. Nová publikácia GMM prezentuje 55 kalamárov v zbierke múzea pochádzajúcich z obdobia od začiatku novoveku až po začiatok 20. storočia. Vyrobené boli ručne remeselníkmi alebo v manufaktúrach a továrňach.

FILOZOFIA  
PSYCHOLÓGIA

PSYCHOLÓGIA

**KOŽÍK LEHOTAYOVÁ, B.:** [\*Pedagogická intervencia v podobe grafomotoriky : teoreticko-výskumné súvislosti prípravy na písanie.\*](#) V Bratislave : Univerzita Komenského v Bratislave, 2023. 86 strán. ISBN 978-80-223-5765-4.

Vysokoškolská učebnica je druhou zo série učebníc, ktoré reflektujú tému rozvíjania grafomotoriky v období predškolského veku ako súčasť výstupov grantu KEGA č. 026UK-4/2021 s názvom Preventívne stratégie špecifických porúch učenia z hľadiska grafomotoriky v predškolskom veku.

Z hľadiska rozsahu, ale aj zamerania publikácie bolo ambíciou autorky spracovať podobu pedagogickej intervencie v podpore grafomotoriky dieťaťa, a to jednak v akcente pedagogického diagnostikovania grafomotorických zručností, ako aj následnej individualizovanej podpory grafomotoriky pre konkrétne dieťa. Učebnica je primárne určená študentom pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania študijného programu Predškolská a elementárna pedagogika, ale aj ďalších príbuzných programov, prípadne aj učiteľom predprimárneho vzdelávania a každému, koho predmetná problematika zaujíma.

## SPOLOČENSKÉ VEDY

EKONOMIKA  
EKONOMICKÉ VEDY

**MUCHOVÁ, E.:** [\*Makroekonómia : praktikum\*](#). Bratislava : Wolters Kluwer, 2025. 246 strán. ISBN 978-80-571-0724-8.

Druhé, aktualizované vydanie praktika z makroekonómie predstavuje efektívny nástroj na precvičovanie a upevnenie znalostí z makroekonómie pre študentov bakalárskeho a inžinierskeho štúdia. Služi ako doplnok k teoretickej učebnici Makroekonómia z roku 2024. Publikácia umožňuje študentom nielen porozumieť teórii, ale aj účinne aplikovať získané vedomosti. Pri každej téme v publikácii je uvedená odvolávka na kapitolu v učebnici Makroekonómia tak, aby si študent mohol priebežne upevňovať a prehĺbovať svoje znalosti. Praktikum je štruktúrované do štyroch blokov, pokrýva širokú škálu tém od základných makroekonomických konceptov po aktuálne výzvy ekonomického rozvoja. Každá kapitola poskytuje teoretické základy, základné pojmy a kľúčové slová, príklady a grafické riešenia, úlohy na uvažovanie a testy na overenie poznatkov, doplnené o správne postupy a riešenia k úlohám. Učebný text je praktickou pomôckou pre študentov pri domácej príprave na semináre a na skúšku, ale aj pre vyučujúcich pri práci na seminároch a je cenným zdrojom pre širokú verejnosť zaujímavú sa o makroekonómiu.

PRÁVO  
PRÁVNA VEDA

**SVÁK, J. – MAREČEK, L.:** [\*Medzinárodné právo verejné : a úvod do verejného medzinárodného práva\*](#). Bratislava : Wolters Kluwer, 2024. 968 strán. ISBN 978-80-571-0704-0.

V učebnici „Medzinárodné právo verejné a úvod do verejného medzinárodného práva“ sa autori zameriavajú na vývoj a súčasné chápanie medzinárodného práva, s dôrazom na perspektívu verejnosti ako aktívneho účastníka tohto procesu. Kniha prináša teoretické aj praktické pohľady, pričom analyzuje historický kontext, súčasné geopolitické zmeny a ich vplyv na právne normy. Učebnica sa zaoberá otázkami subjektivity v medzinárodnom práve, zodpovednosti štátov aj jednotlivcov a významom ľudských práv v nadštátnych štruktúrach. Popri tradičných témach medzinárodného práva verejného je venovaná osobitná pozornosť konštitucionalizmu a jeho aplikačným možnostiam, pričom nechýba ani praktický právny funkcionalizmus. Cieľom učebnice je pripraviť právnikov, aby boli schopní v reálnej praxi účinne aplikovať medzinárodné právo v kontexte transformujúcich sa globálnych výziev.



VEREJNÁ SPRÁVA  
ŠTÁTNA SPRÁVA  
VOJENSKÁ SPRÁVA

**MUSAŠI, M.:** [\*Kniha pěti kruhů\*](#). Bratislava : CAD Press, [2020]. 160 strán.  
ISBN 978-80-88969-51-8.

Kniha pěti kruhů je středověké dílo o cestě meče - kendó, jehož autorem je legendární japonský samuraj, kengo Šingen Musaši No Kami Fudžiwara No Genšin (1548 - 1645). Tento spis dodnes studují jak mistři kendó, tak japonští manažeři, kteří jej považují za příručku podnikatelské strategie. Doplněno o Dokukódó s komentářem zenového mnicha Sandokai Sena.

ETNOLÓGIA  
ETNOGRAFIA  
ZVYKY  
OBYČAJE  
TRADÍCIE  
SPÔSOB ŽIVOTA  
FOLKLÓR

**MARCINOVÁ, J.:** [\*Svet módy a elegancie\*](#). Žilina : Artis Omnis, [2024]. 101 strán.  
ISBN 978-80-8201-264-7.

Pokračovanie obľúbeného cyklu o dejinách mesta. Etnologička Júlia Marcinová, autorka úspešného románu Kde si sa vydala, tam si mlieko pýtaj, ale aj mnohých odborných publikácií, nás tentoraz prevedie históriou odievania a módy na severe Slovenska. Vyberieme sa do medzivojnového obdobia a nazrieme do známych krajčírskych salónov, spoznáme módné trendy a zistíme, ktoré dámy si na módu najviac potrpeli. Nebudú chýbať ani džentlmeni v klobúkoch, známi obchodníci či preslávené miesta, na ktorých sa odohrával spoločenský život. Neobídeme však ani bežný kolorit mesta a jeho obyvateľov naprieč všetkými spoločenskými vrstvami a zažijeme tak Žilinu v jej mnohých podobách.

APLIKOVANÉ VEDY  
MEDICÍNA  
TECHNOLÓGIA

LEKÁRSKE VEDY  
MEDICÍNA

**KELLY, L.:** [\*Táto kniha je lacnejšia ako terapia\*](#). Bratislava : Lindeni, 2025. 235 strán.  
ISBN 978-80-566-4415-7.

Najjednoduchšia cesta k duševnej pohode. Praktická príučka pre zlepšenie duševného zdravia. Už vás nebaví cítiť sa mizerne, no nemôžete si dovoliť terapiu? Nájst dobrého terapeuta je ťažké.

A nájsť takého, s ktorým si ešte aj porozumiete a ktorý nezruinuje vašu peňaženku, je ešte zložitejšie. V príručke Táto kniha je lacnejšia ako terapia skúsená psychoterapeutka Liz Kelly prináša terapiu priamo k vám. Hoci teda nemáte peňazí nazvyš, poisťovňa vám neprepláca sedenia, nedarí sa vám nájsť kvalitných lekárov alebo ste uviazli na čakacej listine, už teraz sa môžete cítiť lepšie. Okrem drzého humoru a nepopierateľného dôvtipu má Liz talent zrozumiteľne vysvetľovať zložité koncepty týkajúce sa duševného zdravia, ktoré okamžite zvládnete zaviesť do praxe.

UMENIE  
REKREÁCIA ZÁBAVA  
ŠPORT

REKREÁCIA  
ZÁBAVA  
HRY  
ŠPORT

**[Abecedár slovenského filmu 1921-2021](#). Bratislava : Slovenský filmový ústav, 2024. 325 strán. ISBN 978-80-69059-04-7.**

Abecedár tvorí súbor 25 krátkych esejí, ktoré sa venujú abecedne pomenovaným fenoménom našej filmovej kultúry. Pokúša sa zachytiť najvýraznejšie témy nášho myslenia o filme, fenomény a črty filmovej práce, naratívne a vizuálne motívy.

**IGGULDEN, C.: [The pocket dangerous book for boys : things to do](#). London : HarperCollins Publishers, [2008]. 211 strán. ISBN 978-0-00-725396-8.**

A pocket-sized book of wisdom based on the bestselling phenomenon, The Dangerous Book for Boys, this portable edition includes some favorite activities from the original book, along with some even more dangerous new ones! With everything from how to win at poker, to how to make a paper hat, from skipping stones to writing a note in secret ink, the Pocket Book of things to do will appeal to all men and boys with an appetite for danger!

JAZYK  
LINGVISTIKA  
LITERATÚRA

LINGVISTIKA A JAZYKY

**ŽEŇUCH, P.: [Slováci a cirkevná slovančina - kultúrno-historické súvislosti](#). Bratislava : Veda, 2024. 207 strán. ISBN 978-80-224-2097-6.**

Monografická práca „Slováci a cirkevná slovančina – kultúrno-historické súvislosti” prináša opis liturgického jazyka v prostredí byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku, ktorý sa postupne prispôboval jazykovým potrebám Slovákov gréckokatolíkov. V práci sa nadväzuje najmä na doterajšie výsledky výskumov cyrilských písomností liturgického i neliturgického charakteru, pričom osobitná pozornosť sa venuje vybraným cirkevno-slovanským jazykovým a kultúrnym prejavom v komunikácii medzi slovanským východom a západom.

**BARKER, J.D.:** [Za zatvorenými dverami](#). Bratislava : Lindeni, 2025. 501 strán.  
ISBN 978-80-566-4411-9.

Zabili by ste úplne neznámeho človeka, aby ste zachránili toho, koho milujete? Sugar & Spice je najnovšia šialená aplikácia, ktorá si hneď po uverejnení podmanila ľudí na celom svete. Pre Abby a Brendana Hollanderovcov však jej stiahnutie vedie k nebezpečnej hre na život a na smrť. Aplikácia im totiž zadáva sériu čoraz viac tabuizovaných úloh, ktoré prekračujú všetky medze. Čoskoro sa ocitnú v spletitej sieti zvädzania a násilia a uvedomia si, že „hra“ úplne ovládla ich život... Temný akčný triler nabitý sexom od majstra napätia J. D. Barkera, v ktorom akoby sa spájalo dusno 50 odtieňov sivej a mysteriózneho trileru Davida Finchera Hra.

**STEVENS, R.:** [Zločin slečnám nepristane](#). Bratislava : Fragment, 2025. 330 strán.  
ISBN 978-80-566-4414-0.

Kto zavraždil učiteľku v dievčenskej internátnej škole? A kde sa stratilo telo? Daisy a Hazel sa rozhodnú založiť si tajný detektívny spolok. Na nudnej internátnej škole sa však nič zvláštne nedeje, ak nepočítame stratenú kravatu spolužiačky Lavinie. Potom však Hazel objaví v telocvični bezvládne telo slečny Bellovej. Keď sa o pár minút vráti spolu s Daisy, telo je preč. Dievčatám je hneď jasné, že je na nich, aby tento záhadný prípad vyriešili. Musia nájsť vinníka, no v prvom rade o spáchaní zločinu všetkých presvedčiť, pretože na prvý pohľad sa predsa vôbec nič nestalo...

**MAEHRER, H.N.:** [Asistentka zloducha](#). Bratislava : CoBoo, 2025. 357 strán.  
ISBN 978-80-566-4370-9.

Evie Sageová sa musí starať o rodinu, preto je pre ňu zamestnanie životne dôležité. Keď ju nešťastná náhoda privedie k najznámejšiemu zloduchovi Rennedawnu, ktorý jej ponúkne prácu, prirodzene súhlasí. Žiadne zamestnanie predsa nie je dokonalé, no od práce snov to má naozaj ďaleko... a kto jej kázal buchnúť sa do desivého sexi šéfa? Evie Sageová sa musí starať o rodinu, preto je pre ňu zamestnanie životne dôležité. Keď ju nešťastná náhoda privedie k najznámejšiemu zloduchovi Rennedawnu, ktorý jej ponúkne prácu, prirodzene súhlasí. Žiadne zamestnanie predsa nie je dokonalé, no je ešte horšie, keď sa do svojho desivého, temperamentného a nesporne sexi šéfa zabuchnete. Postupne si zvyká na odťaté hlavy visiace zo stropu a zvuk rozplasknutej očnej bulvy pod opätkami, no pomaly začína tušiť, že v tomto podzemí smrdí jedna veľká krysa... a nielen doslovne. V kráľovstve Rennedawn naberá na sile čosi skazené a niekto sa chce Zloducha a všetkého, čo má v moci, zbaviť. Evie teraz musí prestať slintať nad vlastným šéfom a zistiť, kto sabotuje jeho prácu. A postarať sa, aby za to zaplatil. Napokon, dobrá práca sa hľadá naozaj ťažko.

**FRESCHI, B. – TRIOLO, E.:** [Elektra](#). Bratislava : Fragment, 2025. 171 strán.  
ISBN 978-80-566-4413-3.

Môže byť zo športového dreva skvelá baletka? Elektra je športové drevo! Má smolu, pretože mama ju núti skúšať všetky možné športy: volejbal, tenis, lukostreľbu... Elektra zažíva jeden trapas za druhým. Keď sa však jedného dňa ocitne na baletnom predstavení, všetko sa náhle zmení. Elektra totiž v hĺbke duše už vie, čomu sa chce venovať. Musí len nájsť odvahu ísť za svojim snom.

**KASSJANOWICZ, D.: [Ahoj, vlky!](#). Žilina : Absynt, 2022. 245 strán. ISBN 978-80-8203-372-7.**

Sú prázdniny a Filip sa doma totálne nudí. Rád sa bicykuje, pochutnáva si na tetiných koláčoch a potuluje sa po okolí so psíkom Bodkom. Najradšej zo všetkého si však vymýšľa príbehy. Čo ak ho však doma nikto nepočúva a v jeho izbe sa zabývajú dve nesmierne otravné potvory, ktoré mu nedajú pokoj ani v noci? A k tomu všetkému ho prenasledujú vlky! Filip sa preto s pomocou tety Agáty vydá na ďalekú dobrodružnú cestu, na neznámu planétu Ďalej a Ďalej. A možno ešte ďalej... Kniha Ahoj, vlky! je plná slovných hier, radosti z jazyka, nehy a múdrosti. Dorota Kassjanowicz v knihe Ahoj, vlky! dokazuje, akú obrovskú silu má detská fantázia, a ako pomáha deťom prekonávať chvíle, ktoré považujú vo svojom živote za náročné. Nie nadarmo získala táto kniha v roku 2014 poľské ocenenie IBBY pre najlepšiu detskú knihu a v roku 2015 bola zaradená do prestížneho katalógu White Ravens, v ktorom sa každoročne objavujú výnimočné knihy z celého sveta. Táto kniha vás presvedčí, aby ste nikdy neprestali snívať.

**TOMAN, V.: [Oflajner : rozprávka o kúzle skutočného sveta](#). [Krupka] : Perkman, 2024. 155 strán. ISBN 978-80-88331-37-7.**

**Rozprávkový príbeh, ktorý vaše deti nadchne do skutočného sveta**

Táto čarovná kniha prináša príbeh osemročného Peťa, ktorý sa učí nájsť rovnováhu medzi digitálnym svetom a nádhernými zážitkami reálneho života. Prostredníctvom dobrodružstiev z offline hier, „Oflajner“ ponúka nielen zábavu, ale aj cenné lekcie o dôležitosti trávenia času ďaleko od sveta technológií a ich vplyvu na medziľudské vzťahy. Táto kniha je dokonalým darčekom pre rodiny, ktoré hľadajú príbeh s hlbokým posolstvom a edukačnou hodnotou, podporujúci rozvoj detskej fantázie a tvorivosti. Aj na tých z vás, ktorí edukačnú hodnotu nehľadajú, čaká pekný príbeh, ktorý pobaví nielen vaše deti, ale aj vás. Peťo je obyčajný osemročný chlapec, ktorý má jediný problém. Trávi priveľa času na počítači a s inými technológiami. Nie je to však iba jeho vina. Ako každé dieťa, aj Peťo vlastní Oflajnerov žetón - kúzelný predmet, vďaka ktorému sa deti stávajú dospelými. Ak bude na počítači a pri rozprávkach tráviť priveľa času, môže prísť zlá čaroonlajnica a žetón mu ukradnúť. A presne to sa aj stane! Cesta k znovuzískaniu žetónu však vedie cez offline aktivity a hry, ktoré Peťo už skoro všetky zabudol. Podarí sa Peťovi pomocou dobrého Oflajnera žetón získať späť?