



NEWSLETTER

Milí naši čitatelia a návštevníci,

február nás tradične zahŕňa do jemnej atmosféry lásky. A láska, to je predsa aj túžba po nových poznatkoch, po vzrušujúcich príbehoch, po umení a kultúre. Ak máte chuť na spoločnosť, radi vás uvidíme na našich podujatiach. Máme pre vás pripravené výstavy, besedy, vzdelávacie podujatia a mnoho iných aktivít.



V aktuálnych knižných novinkách vám predstavujeme veľa novej beletrie, ktorú sme mali možnosť nakúpiť z grantu ministerstva kultúry na podporu čítania detí a mládeže, ktorý sme získali koncom minulého roka. Knihy využijeme aj na prácu v čitateľskom klube Cesta do fantázie, ktorý je zameraný na sci-fi a fantasy literatúru pre deti od 12 do 18 rokov.

Sme nesmierne hrdí na to, že naša knižnica sa teší vašej obľube. Vaša návštevnosť je pre nás najlepším ocenením a motiváciou do ďalšej práce. Všetkých srdečne pozývame, aby využili naše služby.

Vaši knihovníci z „ešvékáčky“

ŠVK

VÝSTAVY

KLUB (NE)ZÁBUDLIVCOV – 1. SKUPINA

PRÍZEMIE

Stretnutie členov klubu
Prihlasovanie: tel. 048/471 07 54,
ivana.bicanovska@svkbb.eu
Vstupné: 2,- €. **6. február o 10.00 h**
Malá sála

ROK ĽUDOVÍTA ŠTÚRA



Výstava z fondu ŠVK BB venovaná odkazu významného slovenského národovca a dejateľa **Potrvá do 31. decembra**



KLUB (NE)ZÁBUDLIVCOV – 2. SKUPINA

Prihlasovanie: tel. 048/471 07 54,
ivana.bicanovska@svkbb.eu
Vstupné: 2,- €. **6. február o 13.00 h**
Malá sála



GALÉRIA V PODKROVÍ

SVETOZÁR MYDLO
KNIHY / PLAGÁT /
GRAMOPLATNE

Vernisáž 6. február o 17.00 h
Výstava potrvá do 26. februára
Vstupné: 2,- €



ŠTÁTNÁ VEDECKÁ KNIŽNICA V BANSKEJ BYSTRICI

6. FEBRUÁR — 26. MAREC 2025
VERNISÁŽ 6. 2. 2025 O 17.00 h
GALÉRIA V PODKROVÍ
LAZOVNÁ 9, BANSKÁ BYSTRICA

SVETOZÁR MYDLO

VÝSTAVA ILUSTRÁCIÍ

KNIHY / PLAGÁTY / GRAMOPLATNE

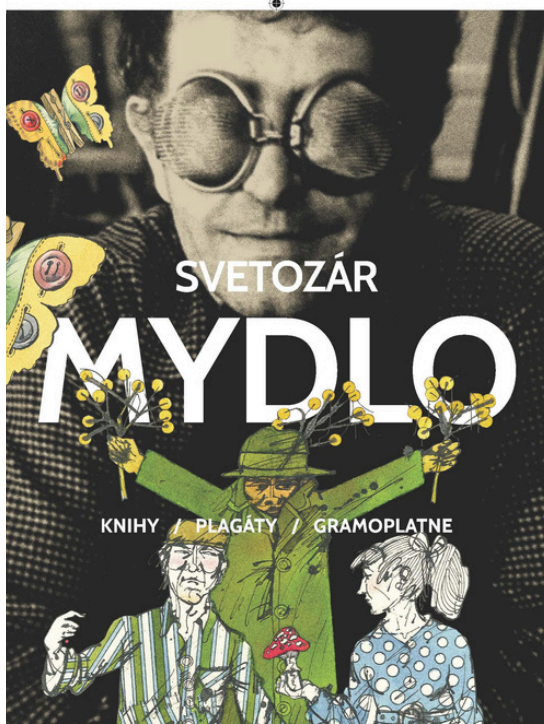


SLOVENSKÉ
MÚZEUM
DIZAJNU

SLOVENSKÉ
CENTRUM
DIZAJNU

MESTSKÁ
KNIŽNICA
MESTA
PIESTĀNY

V spolupráci so Slovenským centrom dizajnu – Slovenským múzeom dizajnu a Štátnou vedeckou knižnicou v Banskej Bystrici.
Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici je štátnou príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky



SVETOZÁR

MYDLO

KNIHY / PLAGÁTY / GRAMOPLATNE

ÁTRIUM

HRA NA CELÝ ŽIVOT

Výber z diela Gézu M. Tótha
4. február – 30. marec



ŠTÁTNÁ VEDECKÁ KNIŽNICA V BANSKEJ BYSTRICI



Bienále animácie Bratislava

HRA NA CELÝ ŽIVOT

Výber z diela Gézu M. Tótha

VÝSTAVA

4. FEBRUÁR — 30. MAREC 2025

ÁTRIUM

LAZOVNÁ 9, BANSKÁ BYSTRICA



V spolupráci s BIBIANOU a Štátnou vedeckou knižnicou v Banskej Bystrici.

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici je štátnou príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky



VEDA V HRAČKÁCH

Interaktívna výstava vedeckých hračiek,
jednoduchých experimentov a hlavolamov,
individuálni návštevníci a skupiny na
objednanie

Kontakt: tel. 048/471 07 51,

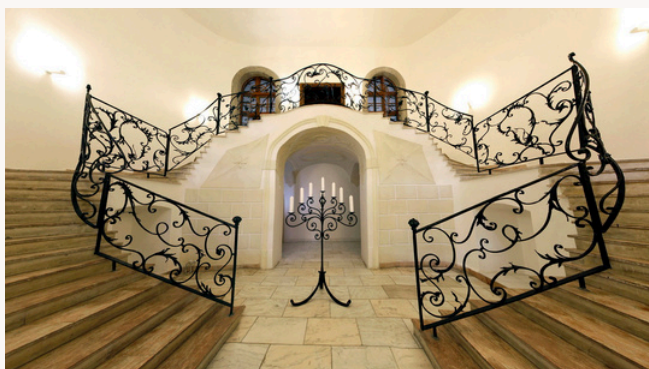
vedavhrackach@svkbb.eu

Vstupné: 2,- €

Vo veži

STÁLE VÝSTAVY A EXKURZIE V ŠVK

Turistické exkurzie do priestorov bývalého Župného domu a expozícií Literárneho a hudobného múzea pre individuálnych návštevníkov a skupiny
Kontakt: tel. 048/471 07 76,
exkurzie@svkbb.eu
Vstupné: 2,- €



STÁLE MÚZEJNÉ EXPOZÍCIE LHM

Múzeum – domov múz
Ľudové hudobné nástroje na Slovensku
Bábkarský salón,
**otvorené pondelok až piatok 10.00 – 17.00 h,
posledný vstup o 16.00 h**
Pamätný dom J. G. Tajovského v Tajove,
otvorené SEPTEMBER – JÚN:
**utorok – nedeľa 9.00 – 16.00 h (potrebné
dohodnúť návštevu 2 dni vopred)**
Kontakt: 0905 303 593, lhmbb@svkbb.eu



LITERÁRNE A HUDOBNÉ MÚZEUM



AUTORSKÝ SVET VILIAMA MARČOKA

Výstava zo zbierkového fondu pri príležitosti 90.
výročia narodenia literárneho vedca
Výstavné priestory v expozícii Múzeum – domov múz
Potrvá do 20. júna

I. POSCHODIE

KONTEXTY – PETER KARVAŠ

Výstava pri príležitosti 105. výročia
narodenia spisovateľa
Potrvá do 28. mája



Štátna vedecká knižnica
v Banskej Bystrici
Literárne a hudobné múzeum

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici –
Literárne a hudobné múzeum
Vás srdečne pozývajú na výstavu

Kontexty – Peter Karvaš

Výstava bude verejnosti sprístupnená
v priestoroch 1. poschodia ŠVKBB
15. 1. – 28. 5. 2025.

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici je štátnou príspevkovou organizáciou
Ministerstva kultúry Slovenskej republiky



II. POSCHODIE

VOJTECH TÁTOŠ

Výstavka zo zbierok múzea pri príležitosti
90. výročia narodenia hudobného skladateľa
Potrvá do 25. júla



Štátna vedecká knižnica
v Banskej Bystrici
Literárne a hudobné múzeum

Vás srdečne pozývajú na výstavu,
ktorá sa koná pri príležitosti 90. výročia narodenia
vysokoškolského pedagóga, spisovateľa,
literárneho historika a kritika
prof. PhDr. Viliama Marčoka, CSc.

**Autorský svet
Viliama Marčoka**

Výstavné priestory v expozícii
Múzeum – domov múz
24. 1. – 20. 6. 2025

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici je štátnou príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky



Štátna vedecká knižnica
v Banskej Bystrici
Literárne a hudobné múzeum

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici
– Literárne a hudobné múzeum
Vás srdečne pozývajú na výstavku

Vojtech Tátoš

Výstavné priestory
na 2. poschodí ŠVKBB
31. 1. – 25. 7. 2025

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici je štátnou príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

HUDOBNÉ ÁTRIUM

LIVE IN... NAŽIVO V...



Séria projekcií koncertných záznamov hudobných legiend zo svetových pódii Muzikantské umenie inštrumentalistov, spevákov a skladateľov Audiovizuálnu výstavu dopĺňajú tematické publikácie Organizovaným skupinám odporúčame rezerváciu termínu Pre rezerváciu termínu kontaktujte: tel. 048/471 07 44, hudobneatrium@svkbb.eu 3. – 28. február, 10.00 – 17.00 h



ŠTÁTNÁ VEDECKÁ KNIŽNICA V BANSKEJ BYSTRICI

LIVE IN... Naživo v...

3. 2. - 28. 2. 2025 10.00 - 17.00 h
LIVE AT MONTEUX

TORI AMOS
An Evening Of Nostalgia
ANNIE LENNOX
Live At Montreux
Phil Collins
Jethro Tull
LIVE AT MONTEUX
David Gilmour
LIVE AT POMPEII
B. B. King

ENNIO MORRICONE
In Concerto Venice

Bobby McFerrin
LIVE IN MONTREAL
Live At Montreux
RAY CHARLES

Sting
LIVE IN BERLIN
Hungarian Rhapsody
Live in Budapest
QUEEN
JAMIROQUAI
Live at Montreux

GEORGE MICHAEL
SANTANA & MCLAUGHLIN
LIVE AT MONTEUX
GENESIS
Three Sides Live
CHEEK TO CHEEK LIVE!
TONY BENNETT & LADY GAGA
THE MILLION DOLLAR PIANO
Elton John

PETER GABRIEL
GROWING UP LIVE
Live in Barcelona
CHICK COREA

Gary Moore & Friends
ONE NIGHT IN DUBLIN

Organizovaným skupinám odporúčame rezerváciu termínu. ☎ 048/47 107 44

HUDOBNÉ ÁTRIUM
Lazovná 9, Banská Bystrica
hudobneatrium@svkbb.eu
po - pia 10.00 - 17.00 h
tel. 048/4710744

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici je príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

Mediálni partneri:



VEDA A ZNALOSTI
ORGANIZÁCIA POČÍTAČOVÁ
VEDA INFORMÁCIE
DOKUMENTÁCIA
KNIHOVNÍCTVO INŠTITÚCIE
PUBLIKÁCIE

PROLEGOMENA
PODSTATA POZNANIA A KULTÚRY

GÁBIK, M.: [Tesla Orava a počítače RPP 16 : pamätnica zostavená pri príležitosti 50. výročia začatia výroby číslicových riadiacich počítačov 3. generácie RPP 16 v n.p. Tesla Orava.](#)

Žilina : Krupa Print, s.r.o., 2024. 221 strán. ISBN 978-80-974266-3-7.

Pamätnica je zostavená autorom a kolektívom k výročiu pädesiat rokov od začatia výroby číslicových riadiacich počítačov 3. generácie (1974). Niektorí tvorili normy a konštrukčnú dokumentáciu, prispôbovali a pôsobili na realizácii špecifických výrobkov – počítačov. Prvý kus RPP16 bol úspešne predstavený na výstave československej priemyselnej elektroniky v Berlíne.

SPOLOČENSKÉ VEDY

ETNOLÓGIA
ETNOGRAFIA
ZVYKY
OBYČAJE
TRADÍCIE
SPÔSOB ŽIVOTA
FOLKLÓR

MALO, M.: [Ľudový odev stredného Považia.](#) Považská Bystrica : Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici, 2024. 37 strán. ISBN 978-80-973718-4-5.

Na edukačnej brožúre Ľudový odev stredného Považia odborne participovalo aj Ústredie ľudovej umeleckej výroby a Múzeum Martina Benku v Martine. Etnológovia múzea sa zamerali na odevnú kultúru troch vybraných obcí: Dolnú Marikovú v okrese Považská Bystrica, Záriečie v okrese Púchov a Hornú Porubu v okrese Ilava.

FILOZOFIA
PSYCHOLÓGIA

PSYCHOLÓGIA

HART, CH.L. – CURTIS, D.A.: [Veľkí klamári : čo nám hovorí psychologická veda o klamaní a ako sa nedať oklamať.](#) Bratislava : Vydavateľstvo F, Pro mente sana, [2023]. 338 strán, ISBN 978-80-99982-19-3.

Táto kniha skúma „veľkých klamárov“ – tých nezvyčajných ľudí, ktorí používajú lži pri riadení svojho života. Väčšina ľudí je pomerne čestná. Avšak, niekoľko veľkých klamárov môže mať zásadný vplyv – ruínujú osobné vzťahy, ničia obchod a podnikanie, podkopávajú fungovanie spoločnosti. Experti, doktori Christian L. Hart a Drew A. Curtis skúmajú v knihe túto malú, nebezpečnú skupinu objektívom psychologickej vedy. Tento významný výskum poskytuje pohľad na povahu nečestnosti a nečestných ľudí, vysvetľuje kto klame a ako často, ako sú usporobení klamári a ako fungujú, ako ich môžeme rozpoznať a vyhnúť sa, aby sme sa nestali obeťami ich klamstiev. Táto kniha spája najnovší psychologický výskum s profesionálnymi poznatkami autorov a má zásadný význam pre liečbu v oblasti duševného zdravia, ako aj pre naše úsilie vyrovnávať sa s vplyvom veľkých klamárov - a veľkých lží - na sociálne hnutia a celú spoločnosť.

APLIKOVANÉ VEDY
MEDICÍNA
TECHNOLÓGIA

KOMUNIKAČNÝ A DOPRAVNÝ PRIEMysel
ÚČTOVNÍCTVO
OBCHODNÝ MANAŽMENT
VZŤAHY S VEREJNOSŤOU

SHAW, R.: [*Kníhkupectvo na konci sveta*](#). Bratislava : Ikar, 2024. 308 strán. ISBN 978-80-551-9293-2.

UMENIE
REKREÁCIA
ZÁBAVA
ŠPORT

REKREÁCIA
ZÁBAVA
HRÝ
ŠPORT

MÄKK, S.: [*Turistika s deťmi*](#). Bratislava : N Press s.r.o., 2023. 207 strán. ISBN 978-80-8230-175-8.

Láska k horám sa na deti prenáša! Máte radi hory, narodilo sa vám dieťa a rozmýšľate, na ako dlho budete bez turistiky? Máme pre vás dobrú správu. Na túru môžete ísť, len čo vám to sily dovoľia. Bude to iné, zrejme sa pozriete na miesta, kam ste predtým nechodili, a budete musieť riešiť úplne iné problémy ako doposiaľ, no povinnú outdoorovú abstinenciu to neznamená. Naopak, ak chcete neskôr so staršími deťmi chodiť do hôr za outdoorovými športmi pravidelne, treba v prírode tráviť voľný čas odmalička. Deti si zvyknú na prostredie a bude to ich prirodzený biotop. Otázka nebude znieť, či sa cez víkend pôjde do hôr, ale kam a ako. Táto praktická príručka vás prevedie všetkým, čo treba vedieť a mať nachystané pred tým, ako vyrazíte s deťmi na hory. Čo zabaliť do batoha sebe a čo deťom? Ako plánovať? Čomu sa vyhnúť? Ako sa stravovať a ako sa obliecť? Do ktorej doliny sa dá ísť aj s kočíkom? Jej autormi sú skúsení turisti Soňa a Ľubomír Mäkkí, ktorí spolu so synmi Matejom a Jakubom prešli stovky kilometrov trás pešo, s nosičom, kočíkom, na bicykli, na lyžiach aj v kanoe. Súčasťou knihy je aj turistický zápisník - cancák -, ktorý vám pomôže uchovať nezabudnuteľné zážitky z každej túry. Je dokonalým spoločníkom každého turistu, cyklistu, horolezca či skialpinistu, ktorý chce mať prehľad o túrach, ktoré absolvoval.

JAZYK
LINGVISTIKA
LITERATÚRA

LITERATÚRA

BARICCO, A.: [*Ábel : metafyzický western*](#). Bratislava : Slovart, 2024. 203 strán. ISBN 978-80-556-6594-8.

Osem rokov po vydaní románu *Mladá nevesta* sa Alessandro Baricco vracia k svojmu čitateľovi majstrovsky napísaným rozprávaním o americkom Divokom západe z westernov, konkrétne o fiktívnej postave pištoľníka s hriešne presnou muškou a s niekoľkými zbraňami známych značiek. Bariccov *Ábel* je výbušná zmes duchovna, filozofie a vedy, plnokrvný western, ba aj príbeh veľkej lásky. Čitateľsky príťažlivým výsledkom tejto nevšednej kombinácie je metafyzické pátranie v hĺbkinách ľudskej duše s nezvyčajným pohľadom na dejiny amerického Západu a ich mýtických protagonistov Indiánov.

BASTAŠIĆ, L.: [Chyť toho králíka](#). Praha : Argo, 2022. 219 strán. ISBN 978-80-257-3987-7.

Román rekonstruuje přátelství dvou bosenských žen, které byly od mala nerozlučné, než se mezi nimi všechno bolestně pokazilo. Už dvanáct let se neviděly, když Saře žijící nyní v Dublinu zavolá bývalá kamarádka Lejla s prosbou, aby ji z Mostaru odvezla do Vídně. Je tam prý její od války nezvěstný bratr Armin. Během dlouhé jízdy napříč Balkánem k sobě znovu hledají cestu. Návrat domů vyplaví dlouho potlačované vzpomínky na dětství a dospívání ve válkou poznamenané zemi. Sara se nečekaně propadne do krajiny, v níž se osobní vzpomínky a prožitky prolínají s poválečnou balkánskou realitou. Kniha, v níž se zrcadlí inspirace Alenkou v říši divů, ale i Conradovým Srdcem temnoty, působivě ukazuje, že i sdílená realita může být dvěma různými lidmi vnímána úplně jinak a co to pro mezilidské vztahy znamená. Dokáže nové setkání dvou dávných přítelkyň zacelit staré rány? Cena Evropské unie za literaturu.

BEAUVAIS, C.: [Huncútky](#). Žilina : Absynt, 2024. 320 strán. ISBN 978-80-8203-530-1.

Autorka bestsellera Jaternice tiahnu na Paríž Clémentine Beauvais vás v tomto huncútskom románe vtiahne do detektívneho príbehu, v ktorom sa prelína skutočnosť s fantáziou a netradičným spôsobom poukazuje na aktuálne spoločenské témy. Mladá francúzska spisovateľka deprimovaná sériou literárnych a ľúbostných neúspechov (podobnosť so skutočnou autorkou Clémentine Beauvais čisto náhodná!) narazí na kurióznu historickú záhadu: kto bola dobrá víla – kmotrička malého princa Ľudovíta XVII.? Ako mohla táto víla obdarená mocnými magickými silami ponechať malého princa hroznej smrti?

BIRDOVÁ, T.: [Krámek s fantazií](#). Praha : Argo, 2023. 356 strán. ISBN 978-80-257-3994-5.

Vítejte v krámku s fantazií, který putuje po celém světě a nabízí starožitné cetky, jež dokážou naplnit ztracené sny, a zvláštní telefony, díky nimž se můžete spojit se svými milovanými na onom světě. Po příjezdu do malého městečka Boonah však starý obchodník s fantazií Earlatidge Hubert Umbrey zjišťuje, že umírá a že co nejrychleji musí najít svého nástupce, protože i v malém Boonahu je řada těch, kterým by jeho kouzla pomohla. Například Enochovi – desetiletému chlapci, jenž oplakává svého otce a provinileskrývá jakési tajemství. Nebo Ann, která do města přicestovala za umírající babičkou, a přesto s lítostí myslí především na jednoho muže. Ovšem i samotnému panu Earlatidgeovi připraví krámek během jeho posledních dní na zemi obchod v podobě, v jaké jej nikdy dřív nepoznal – a dokáže tak čelit svému osudu. Nenechte si ujít poutavý magický román o fantastickém krámku, který přináší útěchu, klid a naději těm, kteří to potřebují. Krásný a povznášející příběh, který vás rozesměje i dojme.

BJERGFELDT, A.: [Putovné kino pána Saita](#). Bratislava : Premedia, 2024. 414 strán. ISBN 978-80-8242-230-9.

„Bola som počatá na tanečnom parkete v Buenos Aires v roku 1927.“ Tak sa začína úžasná cesta Lity s jej krásnou a rebelantskou matkou Fabiolou, ktorá je blázon do topánok a pracuje v najznámejšom obchode s obuvou v meste. Osud tomu chcel, že matka s dcérou musia utiecť z krajiny a skončia na vetrom ošľahanom ostrove v kanadskom Novom Škótsku, kde Fabiola predáva v obchode s lodným proviantom gumené čižmy a dreváky. Námornícka ubytovňa Betlehem je plná svojrážnych postavíček a Lita sa čoskoro spriatelí s hluchou dcérou hostiteľov. Keď na ostrov dorazí pán Saito s pohyblivými obrázkami, roznieti dievčenskú fantáziu. Putovné kino pána Saita je neodolateľnou odyseou o vôli žiť, o rytme, v ktorom tlčú srdcia, o tangu, topánkach, chlapcovi s jantárovými očami a tajomných vráskavcoch. No predovšetkým o láske.

BORISON, B.K.: [Vianočná farma](#). Bratislava : Lindeni, 2024. 375 strán. ISBN 978-80-566-4231-3.

Zachráni svoju farmu na vianočné stromčeky? A získa srdce kamaráta, ktorého roky tajne miluje? Sympatický pehavý dátový analytik. Neporiadna optimistická majiteľka farmy s vianočnými stromčekmi. Malé mesto s najlepším lieskovo-orieškovým laté na východnom pobreží. Stella Bloomová je majiteľka farmy s vianočnými stromčekmi, ktorú miluje od detstva. Farma však zápasí s finančnými problémami, a tak sa Stella zapojí do súťaže instagramovej influencerky Evelyn St. Jamesovej. Vďaka väčšej publicite a obrovskej finančnej výhre by sa jej mohlo podariť farmu zachrániť. Je tu však jeden problém. Aby farma vyzerala ako vysnívané romantické miesto na dovolenku, v prihláške uviedla, že ju vlastní so svojim priateľom... ibaže nik taký neexistuje. Do hry tak vstupuje jej najlepší kamarát Luka Peters. Požiada ho, aby sa na jeden týždeň zmenil na jej snúbenca. Aby mohla predstierať, že je doňho zamilovaná už desať rokov. A musí sa veľmi snažiť, aby sa neprezradila, že ho ľúbi naozaj. Bolo by také krásne, keby Luka cítil to isté...

COGNETTI, P.: [Dole v údolí](#). Bratislava : Ikar, a.s. - Odeon, 2024. 145 strán. ISBN 978-80-551-9508-7.

Po narodení synov zasadil otec v záhrade dva stromy. Ten prvý bol smrekovec. Tvrdý aj krehký zároveň. Ťahá sa do výšky, rastie na slnečnej strane. Je presne ako starší brat Luigi. Ten za tridsaťsedem rokov ani raz neopustil údolie. Druhý strom je jedľa. Stojí v tieni, odolná, silná a húževnatá. Presne ako mladší Alfredo, spurný bitkár. Utielol ďaleko do Kanady, medzi Indiánov a ropné vrty, aby viac nespôsoboval problémy. Alfredo a Luigi majú niečo spoločné. Obaja často hľadajú na dno pohárika. Pijú bez prestávky celé dni, potom zaspia a ráno pokračujú s bielym vínom, pivom aj whisky pri bare. Bratov spája aj starý dom. Po otcovej smrti sa Alfredo vracia do rodného kraja, ale netuší, že tá chatrč by raz mohla mať obrovskú hodnotu. Novela Paola Cognettiho približuje krehkú existenciu stratenú v hneve, alkohole a tajuplnej sile, ktorá ju strháva čoraz nižšie až na samé dno. Pritom zmätie všetko, čo jej príde do cesty. Pozdĺž rieky Sesia si tak ľudskú bolesť mlčky odnášajú aj zvieratá a stromy.

CONSTABLE, H.: [Huslistka](#). Bratislava : Lindeni, 2024. 357 strán. ISBN 978-80-566-4215-3.

Úžasný román o hudbe, opojení a zrade, inšpirovaný skutočným príbehom Vivaldiho žiačky a najväčšej múzy. Román inšpirovaný skutočným príbehom Anny Márie della Pietá, benátskej sirotky a husľového zázračného dieťaťa. Život poznala iba v Piete, sirotinci pre deti prostitútok. Napriek prísnyim pravidlami ich školili v speve a hudbe. Najtalentovanejšie mali šancu uniknúť osudu ostatných – vynútenému manželstvu. Anna Mária si predsavzala stať sa najlepšou huslistkou. Jej učiteľ Antonio Vivaldi rozpozná jej talent, učí ju všetko, čo vie sám, ale nie je to zadarmo...

DAY, D.: [Tolkienovi hrdinové](#). Praha : Dobrovský s.r.o., 2019. 256 strán. ISBN 978-80-7585-171-0.

Tolkienova Stredozemě přežila katastrofické války a rozhodující bitvy, při nichž povstali skvělí muži i ženy, aby utvářeli směřování své historie. Kniha Tolkienovi hrdinové zkoumá spletitost ohledně Tolkienova zobrazení dobra a zla a rozebírá nejslavnější hrdiny od stvoření Ardy až do konce Války o Prsten.

ESME, T.: Čo sme nepovedali. [Bratislava] : Motýľ, 2024. 320 strán. ISBN 978-80-8164-372-9.

Čo urobíte, keď vás podrazia tí, ktorých ste najviac milovali? EVELYN je rozhodnutá nevracať sa k minulosti, ale tá ju v spomienkach vytrvalo prenasleduje. V túžbe ochrániť si srdce pred ďalšími zraneniami je ochotná urobiť čokoľvek, aby sa o seba postarala. Potajomky publikuje svoje glamour fotky na populárnej platforme a postupom času si začne privyrábať ako virtuálna spoločníčka. Ani v najhoršom sne nečaká, že ilúzie, ktoré poskytuje výmenou za peniaze, by sa mohli obrátiť proti nej. No jej dvadsiaty prvý klient poruší najdôležitejšie pravidlo, aké má... SEBASTIÁN dva roky čakal, aby s ním Evelyn konečne prehovorila. Aj keď sa vrátila domov, stále mu pripadá vzdialená a nepreniknuteľná. On však naďalej nehodlá akceptovať múry, ktoré okolo seba vybudovala, a to ani v prípade, že by za nimi objavil iba priepasť. Bez ohľadu na to, aké bolo ich priateľstvo hlboké, nevypovedané city ho hlboko poznačili. Obaja rozmotávajú kľbká tajomstiev, ale čoskoro zisťujú, že najhoršie nie je to, čo spravili alebo nespravili. Všetko, čo nevypovedali, má svoju cenu a tentoraz pravda nie je jediná, čomu musia čeliť...

GAIMAN, N.: Koralína. Bratislava : Slovart, 2024. 205 strán. ISBN 978-80-556-6543-6.

Čo sa skrýva za veľkými vyrezávanými drevenými dverami v salóniku? Podľa Koralíninej mamy nič, iba stena, pôvodne vraj spájali ich byt s vedľajším. Keď však Koralína do tých dverí jedného nudného dňa vstúpi, na druhej strane nájde iný byt, napodiv presne taký istý ako ten ich (len lepší). Na prvý pohľad sa zdá, že všetko je úžasné. Jedlo je lepšie ako doma a škatuľa s hračkami je plná lietajúcich anjelikov a lebiek dinosaurov s cvakajúcimi zubami. No po chvíli sa ukáže, že tento druhý svet je v skutočnosti desivý. Druhá matka a druhý otec vyžadujú, aby zostala s nimi a stala sa ich malým dievčatkom. Chcú ju zmeniť a už nikdy nepustiť. Koralína bude musieť bojovať, aby sa mohla vrátiť do bežného života a zachránila nielen seba, ale aj svojich rodičov.

GIBSON, W.: Médium. Praha : Euromedia Group, 2020. 591 strán, ISBN 978-80-242-6608-4.

Flynn žije se svým bratrem Burtonem v kraji, kde o práci nezavádíte. Pokud tedy nechcete vařit drogy. Nad vodou je drží jen peníze, které Burton dostává jako vyrovnání za nervové poškození, jež utrpěl během své služby v armádě. A navíc má Burton práci, o které Flynn neví. Dokud se jedné noci něco ošklivě nepokazí. Přitom to vypadalo jednoduše – Burton se účastní testování nové hry. Jenže to, čeho je nakonec jeho sestra svědkem, rozhodně nevypadá jako hra. Spíš to připomíná vraždu... Thriller od kmotra kyberpunkové revoluce zasazený do „skoro“ současné Ameriky.

GREGOR, S.: Voľným pádom. Banská Bystrica : Občianske združenie Laputa, 2024. 202 strán. ISBN 978-80-8283-056-2.

Príbeh dvoch súrodencov o dospievaní v socialistickom Československu a ťažkých začiatkoch na Západe. Napriek totalite prežili Miša s Alanom šťastné detstvo. Je tesne pred pádom železnej opony a Alanovi je socialistická Žilina príliš tesná. Rozhodne sa utiecť, ale príchod do západného Nemecka nie je jednoduchý. Miša zisťuje, že brata vôbec nepoznala. Po čase sa celá rodina stretáva vo Viedni. Z rebela Alana je chirurg a žije v zdanlivo šťastnom vzťahu, kým Miša sa bezcieľne túla životom a Európou. Chceli by si byť bližší, ale každý z nich sa vzdáľuje iným smerom. Podarí sa im opäť nájsť spoločné puto? Susanne Gregor, rakúska spisovateľka so slovenským pôvodom, empaticky rozpráva o migrácii a integrácii na prelome 80. a 90. rokov. Silný súrodenecký portrét odhaľuje históriu našej krajiny tesne po nežnej revolúcii a zároveň nastavuje zrkadlo rakúskej spoločnosti.

HARROWER, E.: [V istých kruhoch](#). Bratislava : Inaque, 2021. 194 strán. ISBN 978-80-8207-111-8.

Zoe Howardová má sedemnášť rokov, keď ju jej brat Russell zoznami so Stephenom Quaylom. Stephen je jedinečný, Zoe nikdy v živote nikoho podobného nestretla. Je zvláštny a prchký ako postava z ruského románu. Jeho sestra Anna je plachá a uvážlivá sirota. Zoe a Russell, Stephen a Anna pochádzajú z rôznych spoločenských kruhov, ktorých tieňa sa za celý život nezbatia. Ich príbeh sa odohráva v nádherných záhradách a vilách severne od prístavu v Sydney a je psychologickou drámou o rodine a láske, tyranii a slobode.

HART, E.: [Nezломné](#). Bratislava : Ikar, 2024. 375 strán. ISBN 978-80-551-9209-3.

Strhujúci príbeh troch silných žien. 2019: Pod pláštikom tmy ujde Kate pred násilníckym partnerom do spustnutého domčeka Weyward Cottage, ktorý zdedila po pratete. Na tú sa takmer vôbec nepamätá. V Kate postupne rastie podozrenie, že jej prateta čosi tajila. To tajomstvo striehne v dome už od sedemnásteho storočia, keď prebiehali neslávne známe honby na čarodejnice. 1619: Altha čaká na súdny proces pre vraždu miestneho farmára, ktorého na smrť ušliapalo stádo kráv. Matka ju v detstve naučila kúzla, tie však nespočívajú v čarovaní, ale v hlbokom poznaní prírody. Odlišné ženy sa však vždy považovali za nebezpečné, a keď proti nej predložia dôkazy o čarodejníctve, Altha si uvedomí, že bude potrebovať všetku svoju silu, aby sa udržala na slobode. 1942: Vo svete zúri druhá svetová vojna a Violet je uväznená v pôsobivom, ale rozpadajúcom sa rodinnom sídle. Zviazaná spoločenskými konvenciami túži po poriadnom vzdelaní, aké sa dostáva jej bratovi, ale aj po dávno zosnulej matke, ktorá sa pred smrťou údajne zbláznila. Violet po nej našla iba dve stopy – medailón s iniciálou W a slovo „Weyward“ vyškrábané do obkladu v spálni. Román *Nezломné*, v ktorom Emilia Hart prepletá príbehy troch výnimočných žien naprieč piatimi storočiami, ponúka strhujúci príbeh, svedčiaci o odolnosti žien a o schopnosti prírodného sveta meniť život ľudí.

HENN, C.: [Listy na desiatovom papieri](#). Bratislava : Tatran, 2024. 333 strán. ISBN 978-80-222-1510-7.

Poetický román *Listy na desiatovom papieri* od autora dojímavých kníh *Starec a more* príbehov a *Pekár a vôňa* príbehov rozpráva príbeh plný citu o dvoch ľuďoch, ktorí ani nemôžu byť odlišnejší. Kati Waldsteinová sa na prahu štyridsiatky rozhodla začať nový život. Prvým krokom boli listy: napísala 37 listov ľuďom, ktorí nejakým spôsobom ovplyvnili jej doterajší život. Listy napísané na desiatovom papieri, ktorý pre Kati roky odkladal jej otec, dostali priateľská predavačka v pokladnici supermarketu, prísna učiteľka matematiky, ľahostajný exmanžel a ďalší adresáti. Kati ako dobrovoľníčka zadarmo strihá bezdomovcov na týždennom trhu. Tam stretne tuláka Severina, muža, ktorý miluje klasickú hudbu a rád číta knihy. Kati si čoskoro uvedomí, že majú mnoho spoločného, napríklad aj minulosť, s ktorou sa treba vyrovať. V bohatom príbehu navštívime kadernický salón Madame Catherine či Múzeum Arktídy, zoznámime sa s dvojicou sobov a spolu s Kati zistíme, prečo na ňu zanevrel jej milovaný otec. Zaujímavý životný príbeh Kati a Severina neschádza z mysle ani po dočítaní knihy. Hoci ich životy neboli najšťastnejšie a všeličo sa obrátilo na zlé, sami sa musia rozhodnúť ako ďalej. Lebo osud možno rozhoduje o tom, kto človeku príde do života, ale srdce rozhoduje, kto v ňom ostane.

HENRYOVÁ, E.: [Knihomoli](#). Bratislava : Aktuell, [2023]. 359 strán. ISBN 978-80-89873-54-8.

Život Nory Stephensovej sa točí okolo kníh – prečítala ich všetky – no nevyrovná sa hrdinke ani jednej z nich. Nie je tá odvážna, ani vysnívané pohodové dievča a už vôbec nie zlatičko. V skutočnosti jedinými ľuďmi, pre ktorých je Nora dôležitou hrdinkou, sú jej klienti, ktorým ako drsná literárna agentka uzatvára obrovské zmluvy, a jej milovaná mladšia sestra Libby. Nikoho iného nemá. Preto keď ju tehotná sestra poprosí o spoločný výlet do Sunshine Falls v Severnej Karolíne, napriek pracovnej vyťaženej súhlasí. Netuší ale, že okrem utužovania sesterského vzťahu je ďalším z Libbiných cieľov letného pobytu dať Norin život do poriadku – nájsť jej poriadneho chlapa a docieľiť, aby bola konečne hrdinkou svojho vlastného príbehu. Nora však namiesto piknikov na lúkach alebo stretnutí s príťažlivým vidiečanom či namakaným barmanom neustále naráža na Charlieho Lastru, uznávaného (a protivného) redaktora, s ktorým ju spája nielen vášeň ku knihám, ale aj milovaný New York. A boli by to milé stretnutia, nebyť toho, že sa v minulosti stretli už veľakrát, a nikdy to nebolo milé. Ak je Nore jasné, že nie je ideálna hrdinka, Charlie vie, že nie je hrdinom pre nikoho. Ale keď sa znova a znova stretávajú – v sérii náhod, ktoré by každý schopný editor z rukopisu vyškrtil – zisťujú, že sú možno hrdinami (sami) pre seba.

HERRNDORF, W.: [Čik](#). Žilina : Absynt, 2024. 243 strán. ISBN 978-80-8203-509-7.

Je prvý deň letných prázdnin. Štrnásťročný Maik ostal doma sám. Mama je na protialkoholickom liečení a otec odišiel na „pracovnú“ cestu so svojou mladou milenkou. Zdá sa, že Maika čaká ďalšie nudné leto. O to viac, že nedostal pozvánku na narodeninovú párty svojej veľkej platonickej lásky Tatjany. Všetko sa zmení príchodom Čika, Maikovho zvláštneho spolužiaka s ruským pôvodom. Čik nie je práve ukážkovým príkladom integrácie do nemeckej spoločnosti a už vôbec nie ideálnym partnerom na letné dobrodružstvo. Prečo teda nevyrazí na divokú jazdu v ukradnutej lade a nezažije najlepšie leto života?! Tento šialený, vtipný a emóciami nabitý príbeh o dospievaní, priateľstve, rodine, inakosti a tolerancii sa radí medzi európske moderné klasiky. Spisovateľ Wolfgang Herrndorf zaň získal Nemeckú cenu za literatúru pre mládež. Bol preložený do mnohých jazykov a stal sa predlhou pre film, rozhlasovú aj divadelnú hru.

KEROUAC, J.: [Na ceste](#). Bratislava : Artforum, 2022. 342 strán. ISBN 978-80-8150-353-5.

Román Na ceste spôsobil v Amerike konca päťdesiatych rokov kultúrny výbuch a Jack Kerouac sa stal ikonou novej, spontánnej a odtabuizovanej literatúry. Legendárna biblia bítnickej generácie je dnes jednou z najlepších kníh minulého storočia. Je generačnou výpoveďou a reakciou na spoločenský paradox svojej doby: Amerika bola síce na vrchole hospodárskej stability, no jej choroby boli čoraz viditeľnejšie. Kniha vychádza pri príležitosti 100. výročia narodenia Jacka Kerouaca.

KRISTNÝ, G.: [Tiene v kresle](#). Bratislava : Brak, 2022. 144 strán. ISBN 978-80-97417-45-1.

Štrnásťročná Eyja sa s rodičmi práve nasťahovala do nového bytu. Keď sa však pozrie von oknom, vydesí sa. Priamo oproti domu leží veľký cintorín plný náhrobkov a krížov. Neprijemní susedia... Atmosféru v novom domove nevylepší ani kožené kreslo, ktoré si ocko kúpi v starožitníctve. Hoci rodičom sa kreslo veľmi páči, Eyja od prvej chvíle cíti, že je s ním spojené niečo nevítané – niečo zlé. Možnože v sebe skrýva viac ako len zväzok listov, do ktorých si jedno dievča vylialo svoj žiaľ pred deväťdesiatimi rokmi, keď v Reykjavíku zúrila epidémia španielskej chrípky. Pomocnú ruku Eyji podá Sölvi – chlapec, ktorý je všetko len nie obyčajný kamarát.

KURATA, M.: [Assasin's Creed: Pomsta Šao Ťün . 1.](#) Bratislava : Slovart, s.r.o., 2024. 152 strán. ISBN 978-80-556-6535-1.

V prvej časti novej strhujúcej mangy podľa hry Assassin's Creed s ikonickou Šao Ťün odhalíte príbeh, ktorý otrasie svetom. Píše sa rok 1526 a Číne vládne Dynastia Ming. Aj keď sa dynastia darí, politický prevrat nového cisára spôsobí hrozivé nepokoje. Po tom, ako Šao Ťün zahynuli všetci spojenci, je práve ona poslednou asasínkou Číny. Po úteku do Európy sa vracia do svojej domoviny. Má jediné poslanie: pomstu!

LEDNICKÁ, K.: [Šikmý kostel : románová kronika ztraceného města , Léta 1894-1921.](#) Ostrava-Svinov : Bílá vrána, 2020. 398 strán. ISBN 978-80-88362-00-5.

Románová kronika ztraceného města. Podtitul knihy lapidárne shrnuje príbeh o někdejší pastevecké vesnici, ktorá vystavěla svůj rozkvět na těžbě uhlí, aby o století později zašla na úbytě – také kvůli těžbě uhlí. Dnes už z výstavních budov a vznosné katedrály nezbylo nic. Jen šikmý kostel, který strmě a varovně ční do pusté krajiny. Kniha začíná obrovským důlním neštěstím roku 1894, které drsně zasáhlo do života obyvatel celého kraje. Patří mezi ně i hrdinové této knihy, jejichž pohnuté osudy můžeme po následující čtvrtstoletí sledovat. Je to monumentální román, který sbírá jedno ocenění za druhým. Šikmý kostel zvítězil například ve čtenářské anketě Kniha roku a získal ocenění Český bestseller za rok 2020. Nahlédnete ostravsko-karvinský region jinýma očima. Že tu hrálo prim vždy jenom uhlí? Ale kdeže! Vzkvétalo tu například i pivovarnictví nebo lázeňství. Zjistíte, jak se do psaní promítne poctivá příprava a stovky nachozených kilometrů. Karin Lednická čerpala z mnoha pramenů. Probírala vše s pamětníky, historiky, odborníky na hornictví i jazykovědci.

MCFADDEN, F.: [Anatómia ľží.](#) [Bratislava] : Motýľ, [2023]. 299 strán. ISBN 978-80-8164-348-4.

Novomanželia Tricia a Ethan hľadajú svoj vysnívaný domov. Navštívia odľahlé sídlo, ktoré kedysi patrilo doktorke Adrienne Haleovej, uznávanej psychiatricke, ktorá pred tromi rokmi bez stopy zmizla. Počas obhliadky ich v dome uväzní silná zimná búrka... nemajú šancu uniknúť, pokiaľ sa snehová smršť neskončí. Pri hľadaní knihy, ktorá by ju zabavila, kým neprestane snežiť, narazí Tricia na tajnú miestnosť. Nájde v nej zvukové záznamy všetkých pacientov, s ktorými kedy doktorka Haleová pracovala. Pri počúvaní kaziet sa dozvedá o desivom reťazci udalostí, ktoré viedli k záhadnému zmiznutiu doktorky Haleovej. Tricia si prehráva jednu kazetu po druhej do neskorých nočných hodín. Po každej z nich do seba zapadá ďalší šokujúci kúsok skladačky a pavučina ľží doktorky Adrienne Haleovej sa pomaly rozpletá. A potom sa Tricia dostane k poslednej kazete. K tej, ktorá odhalí celú desivú pravdu.

MCFADDEN, F.: [Pomocníčka ťa vidí.](#) [Bratislava] : Motýľ, 2024. 365 strán. ISBN 978-80-8164-376-7.

Kedysi som upratovala ľuďom domy – teraz nemôžem uveriť tomu, že tento dom je skutočne môj. Je v tichej slepej uličke, má obrovský dvor, kde sa môžu hrať naše deti. S manželom sme roky šetřili, aby sme mohli poskytnúť deťom taký život, aký si zaslúžia. Hoci mám pocit, že by som sa mala mať pred našou novou susedkou, pani Lowellovou, na pozore, keď nás pozve na večeru, vnímam to ako príležitosť spriatelíť sa. Mohla by však táto pokojná ulička na predmestí byť najnebezpečnejším miestom zo všetkých? Freida McFadden, autorka bestsellerov New York Times, USA Today a Wall Street Journal, prichádza s ďalším dielom v celosvetovo obľúbenej sérii Pomocníčka. Túto knihu si môžete vychutnať aj samostatne. A keď sa do nej začítate, budete celú noc otáčať stránky až do záverečného výbušného zvratu.

MEAD, T.: [Vražedné koleso](#). Bratislava : IKAR, a.s. - Slovenský spisovateľ, 2024. 292 strán. ISBN 978-80-551-9461-5.

Tom Mead sa svojím vynikajúcim druhým románom Vražedné koleso etabloval ako súčasný majster záhady zamknutej miestnosti. Ponúka nám v ňom nie jednu, ale hneď tri navzájom prepojené „nemožné“ vraždy, pričom každá zápleтка priam oplýva nečakanými zvratmi a nápaditými falošnými stopami. Dokonca aj čitatelia, ktorí sa dôvtipom vyrovnajú rafinovaným autorom a ich detektívom, tentoraz obídu naprázdno! Dokážete vyriešiť vraždu na ruskom kolese? Londýn 1938. V celom meste vyvolá rozruch prípad podivuhodnej vraždy: ktosi zastrelil muža na vrchole ruského kolesa. V kabíne s ním bola iba jeho manželka, tá však trvá na svojej nevine. Senzácie sa chytí bulvárna tlač a ponúkne odmenu tomu, kto tento prípad vyrieši ako prvý. Objasniť záhadnú vraždu v lunaparku sa usiluje aj mladý ambiciózny, no trochu naivný právnik a amatérsky kúzelník Edmund Ibbs, ktorý zastupuje obvinenú vdovu. Nechtiac sa však zapletie do pavučiny klamstiev a zločinných konšpirácií a čoskoro sa stane hlavným podozrivým z ďalších dvoch bizarných vrážd, ku ktorým dôjde v divadle Granátovník. Najprv sa na javisku počas vystúpenia slávneho iluzionistu z ničoho nič objaví mŕtvola, druhú obeť nájdu krátko nato v zákulisí - zastrelenú v zamknutej šatni. Edmund sa iba ocitol v nesprávny čas na nesprávnom mieste, no inšpektor Flint zo Scotland Yardu je presvedčený o jeho vine. A tak sa jedinou nádejou mladého muža stáva kúzelník na dôchodku Joseph Spector, ktorý sa našťastie nachádzal v divadle, keď tam došlo k vraždám. Spector má výnimočný talent riešiť nevysvetliteľné záhady, postačia však jeho deduktívne schopnosti na rozlúsknutie tejto neuveriteľne zamotanej série vrážd?

MERCHANTOVÁ, T.: [Klobučníci](#). Bratislava : Grada Slovakia, s.r.o. - Bambook, 2023. 367 strán. ISBN 978-80-8090-531-6.

Cordelia Klobučníková pochádza z rodiny remeselníkov, ktorá už po stáročia všíva do klobúkov podmanivé kúzla. Nie je však jediná. V Cordeliinom svete existuje ešte niekoľko cechov, ktoré tvoria čarovné plášte, hodinky, topánky či rukavice. Ich remeslo je síce starobylé a vážené, no pomaly vymiera. Keď sa Cordeliin otec Prospero nevráti s Veselou čiapkou zo zámorskej výpravy, na ktorú sa vydal, aby nazbieral špeciálne ingrediencie na klobúk, malá klobučníčka sa ho rozhodne vypátrať. Strýko Tiberius a teta Ariadna majú plné ruky práce, a tak si musí poradiť sama. Situáciu však komplikujú naštrbené vzťahy remeselníckych rodín a na povrch sa začínajú vynárať staré krivdy. Aby toho nebolo málo, ktosi sa pokúša zneužiť prastaré čary a rozpútať vojnu. Cordelia musí zistiť, kto to je...

OLRINKOVÁ, L.: [Vianočný](#). Bratislava : Marenčin PT, 2024. 222 strán. ISBN 978-80-569-1255-3.

Čo by ste urobili, keby vám na dvere domu zaklopala manželova milenka? Karolína takýto šok zažila pár dní pred Vianocami. Najkrajšie sviatky v roku, na ktoré sa vždy tak tešila sa mali zmeniť na nočnú moru. Dcéry budú tráviť Vianoce s jej mužom a s jeho milenkou a ona ostane prvýkrát sama. Našťastie má pri sebe najlepšiu kamarátku Rebeku, ktorá jej nedovolí poddať sa smútku a osamelosti. Na vianočných trhoch ju donúti napísať svoje tajné želanie a hodiť ho do skrinky splnených prianí... Obdobie Vianoc má čarovnú moc. Splní sa Karolíne jej tajné prianie?

Nechajte sa očariť vianočným príbehom o priateľstve a láske.

PALOMBO, A.: [Najkrajšia žena vo Florencii](#). Bratislava : Ikar, 2024. 333 strán. ISBN 978-80-551-9543-8.

Také krásne dievča, ako je Simonetta Cattaneová, nemá v pätnástom storočí núdzu o nápadníkov. Skočí však po šanci vydať sa za Marca Vespucciho, mladého, príťažlivého a veľmi vzdelaného Florentšana, ktorý navyše patrí medzi obľúbencov vplyvnej rodiny Mediciovcov. Ešte pred uzavretím manželstva sa Simonetta ocitne v kruhu významných politikov, básnikov, umelcov a filozofov, ktorými sa radi obklopujú Lorenzo a Giuliano de Medici. Florentských mužov – najmä smilného Giuliana – svojou krásou doslova uchváti. To, že je vzdelaná a vášnivá čitateľka poézie, ešte zvýši jej príťažlivosť a čoskoro sa stane módnou ikonou. Ale najväčšmi ju zasiahne známosť s mladým maliarom Sandrom Botticellim. Simonettu, ktorú nedávno vyhlásili za najkrajšiu ženu vo Florencii, Botticelli okamžite požiada, aby mu pózovala. Zatiaľ čo sa Simonetta učí plávať vo vodách manželstva, hľadá svoje miesto vo florentskej spoločnosti a oboznamuje sa s politikou krásy a túžby, vznikne medzi ňou a Botticellim vášnivý, intímny vzťah, ktorý povedie k jej zvečneniu v majstrovskom diele Zrodenie Venuše.

PRATCHETT, T.: [Jedným ťahom pera : stratené príbehy](#). Bratislava : Lindeni, 2024. 239 strán. ISBN 978-80-566-4216-0.

Dvadsať zázračne objavených poviedok stvoriteľa Plochozeme. Rozkošne vtipná, fantasticky vynaliezavá zbierka dvadsiatich nedávno objavených poviedok sira Terryho Pratchetta. Zoznámte sa s Ogom, prvým jaskynným človekom, ktorý spolu s objavom ohňa odhalí aj pozitíva a negatíva pokroku; prejdite si ministerstvo mrzutostí spolu so vzdorovitými duchmi z Cesnakových veží; navštívte Černokňaznice, malé trhové mestečko s čudným počasím a hosťom z iného sveta; ; vyberte sa na nebezpečnú výpravu časom a priestorom spolu s hrdinom Kronom – a pozor, začína sa v prastarom meste Morpork...

PROSE, N.: [Záhada vianočného imela](#). Bratislava : Tatran, 2024. 109 strán. ISBN 978-80-222-1612-8.

Molly Grayová, svojrázna hlavná chyžná luxusného hotela Regency Grand, vždy zbožňovala Vianoce. Jej milovaná starká dbala, aby boli ich sviatky plné radosti, lásky a tradícií, a preto stratili Vianoce po jej smrti pre Molly čaro. No tentoraz by to malo byť iné – strávi ich so svojím priateľom Juanom Manuelom. Šťastná dvojica rozbaľuje darčeky v starkinom špeciálnom adventnom kalendári a upratuje Mollin byt, až kým necítiť vianočnú atmosféru. Kým však Molly odpočítava dni do odovzdávania darčiekov v hoteli Regency Grand, spozoruje na Juanovi Manuelovi niečo zvláštne. Prečo stále rozpráva príbehy o tom, kde bol? Prečo má Molly pocit, že sa okolo nej odohráva čosi neznáme? Chyžná Molly sa tentoraz vrhne do riešenia svojej najzávažnejšej – a najosobnejšej – záhady. Nevie sa totiž zbaviť zlého pocitu – žeby si opäť zmýlila žabu s princom? Magický príbeh o skutočnom duchu vianočných sviatkov, ktorý nám pripomína, že láska je tou najväčšou záhadou zo všetkých.

RAÚF, O.Q.: [Hrdina z nočného autobusu](#). Žilina : Absynt, 2023. 288 strán. ISBN 978-80-8203-458-8.

Posolstvo Dickensovej Vianočnej koledy v príbehu zo súčasnosti. Úspešná britská autorka prichádza s dobrodružným príbehom, ktorý dokáže zmeniť svet. Dobrodružný detektívny príbeh vyrozprávaný z pohľadu chlapca, ktorý neustále šikanuje spolužiakov i svoje okolie. S humorom a ľahkosťou odкрýva témy šikanovania či bezdomovectva a búra mnohé predsudky.

ROGERSON, M.: *Mágia rodu Thornovcov*. Bratislava : Ikar, a.s. - Yoli, 2024. 438 strán.
ISBN 978-80-551-9222-2.

Čarodejníci sú zlí. Elisabeth to vedela odjakživa. Vychovávali ju ako najdúcha v jednej z austermeerských veľknižníc. Vyrastala tak medzi čarodejníckymi knihami – grimoármi, ktoré si šepkajú na policiach a rinčia železnými reťazami. Ak ich niekto oslobodí, zmenia sa na bizarné obludy z atramentu a kože. Elisabeth dúfa, že sa jedného dňa stane strážkyňou a bude chrániť kráľovstvo pred ich mocou. Pri útoku na knižnicu však utečie najnebezpečnejší grimoár. Elisabethina zúfalá snaha zastaviť ho spôsobí, že ju obvinia z účasti na zločine a postaví pred súd. Ocitne sa sama len so svojím úhlavným nepriateľom čarodejníkom Nathanielom Thornom a jeho záhadným démonickým služobníkom Silasom. Rozpúta sa okolo nich desaťročia plánované sprisahanie, ktoré by mohlo znamenať skazu nielen pre veľknižnice, ale aj pre celý svet. Postupne, ako jej spojenectvo s Nathanielom silnie, Elisabeth spochybňuje všetko, čo sa doteraz naučila – o čarodejníkoch, o svojich milovaných knižniciach, ba dokonca aj o sebe samej. Objaví v sebe totiž moc, o ktorej netušila, a budúcnosť, o akej ani nesnívala.

SALMELA, A.: *Fantazmagorický kamarát*. Bratislava : Artforum, 2021. 111 strán.
ISBN 978-80-8150-343-6.

Prekonať strach, to je naozajstná výzva. Prejsť cez strašidelný park, kde sa pohybuje hrôzostrašný Drsniak, to sa snáď bez priateľov ani nedá zvládnuť. Najmä v okolí fontány je to nebezpečné. Dieťa Papu-Pau – tvár skrytú za prilbou sily, telo v zbroji obtočené dlhočizným plášťom neviditeľnosti – našťastie nie je na to dobrodružstvo samo. Na pleci mu sedí verný hromovták a ešte sa odkiaľsi zjaví aj Gepard. Imaginárny, či vlastne fantazmagorický kamarát. Alexandra Salmela, autorka obľúbených a úspešných detských kníh, sa prostredníctvom detskej duši blízkeho, blázniveho príbehu o ešte bláznivejšom putovaní dotýka dôležitým vecí – sile priateľstva, osamotenosti, inakosti aj strachu. Knihu dotvárajú ilustrácie Marty Matlovičovej.

SCHOLTE, A.: *Štyri mŕtve kráľovné*. Bratislava : Slovart, 2020. 414 strán.
ISBN 978-80-556-4037-2.

Napínavá fantasy detektívka plná zvrátov, v ktorej má konflikt rôznych túžob smrteľné dôsledky. Sedemnásťročná Keralie Corringtonová možno vyzerá neškodne, ale v skutočnosti je jednou z najšikovnejších zlodejek a klamárok v Quadare. Mladý posol Varin je, naopak, čestný, bezúhonný občan Eónie, najosvietenejšieho regiónu krajiny. Ich cesty sa prepletú, keď Keralie okradne Varina o balíček a obaja sa tak ocitnú uprostred sprisahania proti všetkým štyrom kráľovným Quadary. V bezvýhodiskovej situácii musia spojiť svoje sily, pokúsiť sa odhaliť strojcu vražd kráľovien a zachrániť si vlastné životy. Ich vynútené spojenectvo sa postupne mení v nsmelú romancu, najprv však budú musieť prežiť a rozlúštiť záhadu štyroch mŕtvych kráľovien.

TELGEMEIER, R.: [Nervy](#). Bratislava : Slovart, 2022. 210 strán. ISBN 978-80-556-5397-6.

Raina Telgemeier, autorka populárnych komiksov *Úsmev* a *Sestry*, vyrozprávala ďalší nezvyčajne silný, ale aj vtipný osobný príbeh o strastiach a slastiach dospievania, o boji s rôznymi úzkosťami a fóbiami... a o tom, čo vás čaká, keď vám neostane nič iné, len pozbierať odvahu a čeliť tomu najväčšiemu nepriateľovi – vlastnému strachu. Raina sa jednej noci zobudí na zvláštny pocit v žalúdku. Jej mama je však tiež zle, a tak si povedia, že o nič nejde, asi len nejaká viróza. Raina teda ide na druhý deň normálne do školy, kde – ako každý deň – čelí večným problémom: kamoškám, čo nie sú tak celkom kamoškami, spolužiakom, ktorí sa pretekajú v nechutnostiach, plus zdá sa, že niektoré dievčatá vstúpili do tajného klubu, do ktorého ju zabudli pozvať. Rainu navyše stále neprestáva bolieť brucho – akoby sa ozvalo vždy, keď chytí nervy zo známok, keď zápasí s trémou či sa jej zmocnia obavy, že stratí najlepšiu priateľku. Že by len náhoda?

TELGEMEIER, R.: [Sestry](#). Bratislava : Slovart, 2021. 197 strán. ISBN 978-80-556-4826-2.

Tri týždne. Dve sestry. Jedno auto. Komiks podľa skutočných udalostí! Raina sa nevie dočkať, až bude mať súrodenca a z nej sa stane veľká sestra. Amara je však iná, než si Raina predstavovala... Niežby nebola jej malá sestrička zlatá. Je však aj často mrzutá a najradšej sa hrá sama. Prejdú roky a ich vzťah sa veľmi nezlepšuje. Do toho všetkého sa im narodí brat a navyše sa zdá, že medzi ich rodičmi to škripe. Najvyšší čas, aby dievčatá začali spolu vychádzať! Napokon, veď sú predsa ségry. Druhý príbeh, v ktorom úspešná komiksová autorka čerpá zo spomienok na svoje detstvo, je vtipným rozprávaním o tom, ako si dve sestry hľadali k sebe cestu počas výletu do Colorada na rodinnú stretávku.

TELGEMEIER, R.: [Úsmev](#). Bratislava : Slovart, 2020. 213 strán. ISBN 978-80-556-4848-4.

Rodina, priatelia, chalani a... dráma so zubami?! Úspešný komiks podľa skutočnej udalosti. Vtipný a dojímavý príbeh dospievajúceho dievčaťa, zápasiaceho s otázkami vzhľadu a vlastnej identity. Raina je obyčajné jedenástočné dievča s obyčajnými dievčenskými problémami. To sa však zmení, keď spadne a vážne si poškodí predné zuby. Musí prejsť strastiplnú cestu s množstvom bolestivých chirurgických procedúr, kým sa škody napravia. A to všetko počas puberty! Komu sa kniha môže páčiť: Dospievajúcim čitateľom, ktorí sa nájdu v skutočných príbehoch Rainy. Tiež fanúšikom zábavných komiksov.

THAO, D.: [Ahoj, tu je Sam](#). Bratislava : Grada Slovakia, s.r.o. - Cosmopolis, 2024. 299 strán. ISBN 978-80-8090-734-1.

Dojímavý román o láske a strate a tiež o tom, čo skutočne znamená rozlúčiť sa. Sedemnásťročná Julie Clarková si svoju budúcnosť naplánovala do najmenších detailov. S priateľom Samom odídu z malého mesta, spoločne pôjdu na vysokú školu a nasledujúce leto stravia v Japonsku. Lenže Sam zomrie. A všetko sa razom zmení. Zdrvená Julie sa neukáže na pohrebe, zbaví sa všetkých Samových vecí a pokúša sa naňho zabudnúť. Lenže odkaz, ktorý jej zanechal v ročenke, ju opäť preniesie do minulosti. Julie zúfalo túži naposledy počuť jeho hlas, a tak vytočí Samovo číslo, aby si vypočula nahrávku v jeho hlasovej schránke. A Sam... jej telefón zodvihne. Toto spojenie však nemá trvať večne. Keď však opäť počuje Samov hlas, Julie sa doňho zasa zamiluje a s každým ďalším telefonátom je pre ňu čoraz ťažšie nechať ho odísť.

WALLIAMS, D.: [Robopes](#). Bratislava : Slovart, 2024. 314 strán. ISBN 978-80-556-6245-9.

Najvtipnejší autor detských bestsellerov David Walliams pre vás napísal novú knihu o superhrdinoch. Vraj nič nové?! To asi netušíte, že superhrdinami tohto príbehu sú policajné psy. A nie obyčajné! Prichádza Robopes – hrdina budúcnosti v boji proti zločinu! Vitajte v Pohromovciach, meste, ktoré ovládli najnebezpečnejšie kriminálne živly na svete. Vstup len na vlastné riziko! Proti nim stojí hŕstka policajných psov na čele so Zúfalou patrolou. Trojica psov má najlepšie časy dávno za sebou. Teraz je však na nich, aby zachránili Pohromovce pred skazou. Podarí sa bojkovi Stresorovi, lenivému Piškótovi a nahlúplej Špagetke odvrátiť katastrofu? Premôžu spolu s Robopsom superzloduchov? Akú úlohu zohrá Kryš, potkan, ktorý si myslí, že je myš? To všetko a ešte oveľa viac sa dočítate v knihe, pri ktorej sa zaručene nebudete cítiť pod psa!

ZÁKOPČAN, M.: [Školský \(ne\)poriadok](#). [Zvolen] : Enribook, 2022. 239 strán. ISBN 978-80-89948-67-3.

Či ste ešte školopovinní, alebo už nie, Školský (ne)poriadok vás preniesie do situácií známych nám všetkým. Autor s humorom a nadhľadom spracúva udalosti typické pre prvý ročník strednej školy ako KABU, lyžiarsky výcvik, hľadanie miesta v kolektíve či definovanie vlastnej identity. Učiteľka Lívia má za sebou prvý školský rok, a hoci sa občas s kolegom Danielom k sebe správajú ako pes a mačka, naučili sa spolu vychádzať. Životné skúšky v podobe zrady a tieňov minulosti však preveria aj ich krehké priateľstvo. A ako ovplyvní atmosféru v ich kabinete príchod nového telocvika, snáď až príliš sebavedomého Martina? Danielova exmanželka sa rozhodla spraviť rozruch. Žiaľ, nevybrala si na to vhodný okamih, pretože Danielovi padne do oka nová susedka... A ako by to nestačilo, riaditeľka školy ho za trest spravila triednym nových prvákov! Už od prvého dňa to vyzerá na pestrú zmes pováh. Denis na prvý pohľad pôsobí ako rebel. Pod drsným povrchom však bube problém, pred ktorým si jeho rodina zakrýva oči... Jeho spolusediaci, introvertný, ale tiež umelecky nadaný Andy dúfa, že preňho nebude ťažké zapadnúť. Nájdú tí dvaja spoločnú reč? Predsedníčku triedy Adrianu všetci vnímajú ako bifľošku. Naháňanie známk je však pre ňu náplasťou na rodinnú situáciu, s ktorou si nevie dať rady. Podarí sa jej ukázať aj iné kvality alebo ostane len premotivovaná babou?

GEOGRAFIA

BIOGRAFIA

DEJINY

GEOGRAFIA ZEMEPIS

VÝSKUM ZEME A JEDNOTLIVÝCH KRAJÍN

CESTOVANIE

OBLASTNÝ ZEMEPIS

ZIBURA, L.: [Už nikdy pešky po Arménii a Gruzii](#). Brno : BizBooks, 2021. 286 strán. ISBN 978-80-265-0941-7.

Po dvojici bestsellerů přichází princ Ládík s další knihou – tentokrát o cestě do Arménie, Gruzie a Náhorního Karabachu. Ladislav Zibura se vydává do těch nejzapadlejších vesnic, aby mohl poslouchat příběhy místních a načerpat něco z jejich moudrosti. Alkohol teče proudem a mladý dobrodruh důvěrně poznává kulturu plnou pohostinnosti, rozhodných slov a sovětské nostalgie. Svě zážitky z kavkazského putování Zibura líčí s tradičním humorem a sebeironií, pro které ho čtenáři nenávidí a milují.

ZIBURA, L.: [Všechny cesty vedou do Santiaga](#). Praha : Kniha Zlin, 2023.327 strán. ISBN 978-80-7662-533-4.

Pouť do Santiaga mi v osmnácti letech změnila život a já si slíbil jednu věc: až se budu potřebovat s něčím vyrovnat, vydám se na camino znovu. Teď nastal ten čas. Náš vlak zastavil na nádraží ve francouzském Saint Jean Pied de Port a já vystupuji ven v obklopení poutníků z celého světa. Už zítra se vydáme přes Pyreneje směrem ke katedrále v Santiagu de Compostela. Čeká nás pět týdnů plných přátelství a dobrodružství na cestě, kam se vydáváme každý sám, ale prožijeme ji společně. Připojte se k nám a poznejte ohromující tisíciletou tradici, která se znovu probouzí k životu.

BIOGRAFICKÉ ŠTÚDIE
GENEAOLÓGIA
ERBOVNÍCTVO
ZNAKY

BYTHELL, S.: [Deník knihkupce](#). Praha : Dybbuk, 2019. 349 strán. ISBN 978-80-7438-216-1.

Shaun Bythell si založil knihkupectví, ale chodili mu tam lidé. Malebné městečko na pobřeží a desítky tisíc všemožných knih na skladě, co by si člověk mohl přát víc? Jsou tu bohužel ještě zákazníci, ten nejhorší mor na světě. Ať už vykřikují, jací jsou milovníci knih, a nikdy nic nekoupí, brouzdají mezi regály a pak si titul stejně pořídí levněji na Amazonu, nebo si ti ještě nestydatější klidně sundají boty a na hodiny se uvelebí s kupou knih při krbe. Vydávají podivné zvuky, smějí se svým banálním vtipům, otravují svými rozumy, různě překážejí a tlačí se za pult nebo se obchod rozhodnou navštívit těsně před zavírací dobou. Případně drze smlouvají. Je toho hodně, co z obyčejného misantropa udělá misantropa žijícího v neustálém stavu frustrace. Bez zákazníků to ale bohužel nejde, takže majitel zatne zuby a uleví si alespoň na stránkách deníku. Autorovy lakonické postřehy plné suchého humoru přinášejí svérázný pohled na obyvatele městečka a lidstvo vůbec. Aneb jak usmířit dvě protikladné potřeby, nutnost ticha a klidu a finančního přísunu bez interakce s těmi prokletými lidmi?

MRÁZOVÁ, A.: [Až na sever! : Dánsko, Švédsko, Norsko, Finsko, Island, Faerské ostrovy, Grónsko](#). V Brně : CPress, 2023. 223 strán. ISBN 978-80-264-4852-5.

Cestování po stopách ledovců, vikingů, trollů, sobů, ovcí a sem tam tesly. Zajímalo by vás, jaké to je, vidět polární záři, udělat eskymácký obrat na kajaku v Grónském moři, stopovat auta na Faerských ostrovech, navštívit ve Finsku domek Santa Klause, přejet na Islandu ovcí nebo si vychutnat švédské muzeum odporného jídla? Tak si přečtete AŽ NA SEVER! - originální a humorný cestopis ze Skandinávie, plný zážitků ze zemí, kam se jezdí běžně, ale i velmi vzácně. Albína Mrázová, autorka úspěšného titulu Moji Dánové a skoro Dánové ve své druhé cestopisné knize opět prokazuje, že má humor, odvahu, sebereflexi a spoustu všednodenních i potrhých příběhů z prázdninových cest i pracovních pobytů. Protože Skandinávie je její skoro domov, je logické, že se rozhodla poznat ji co nejvíce a navštívit vedle těch nejslavnějších a nejfotografovanějších i ta místa, kam se běžný turista příliš nehrne. Albína tudíž nepíše jen o přírodních krásách nebo památkách, ale nenásilně a osobitě vykresluje životní styl včetně zvláštností dopravních či kulinářských.

**KOLEKTÍV AUTOROV: Moje mesto. Bratislava : Marenčin PT, 2024.332 strán.
ISBN 978-80-569-1249-2.**

V mestách sa po stáročia vytváralo podhubie, na ktorom prekvitala pestrá meštianska/mestská kultúra, ktorá tvorí naše národné dedičstvo. Plody tejto lokálnej a regionálnej kultúry sa však nestali súčasťou našich „veľkých dejín“. Aj v mestách (Bardejov, Nové Zámky, Pezinok, Kežmarok, Banská Bystrica, Šahy, Martin, Skalica, Bratislava, Štúrovo, Trnava, Brezová pod Bradlom, Levice, Košice, Kláštor pod Znievom, Spišská Belá, Turčiansky Svätý Martin, Levoča, Ružomberok, Hlohovec, Liptovský Mikuláš, Modra), kde tvorcami, nositeľmi a uchovávateľmi tejto kultúry boli slovenské elity, kolektívna pamäť vyhasína. Rekonštrukcia minulosti je čoraz zložitejšia a neurčitejšia. Z pamäti sa vytrácajú významní jednotlivci, a rodiny, ktoré sa pričínili o ekonomický aj kultúrny rozvoj. Pamätníci vymierajú a ich potomkovia uchovávajú z generácie na generáciu čoraz menej vzácnych informácií o svojich predkoch, o rodinách, o dramatických osudoch v meniacich sa režimoch strednej Európy. Rôznorodosť autorov (Eugen Gindl, Soňa Kovačevičová, Katarína Popelková, Július Vanovič, Ladislav Szalay, Vladimír Janček, Lajos Grendel, Peter Laučík, Ján Olejník, Vincent Šikula, Martin Mešša, Peter Kerekes, Nora Barátová, Pavel Hrúz, Stanislav Rakús, Pavel Vilikovský, Peter Macsovszky, René Bílik, Igor Thurzo, Miro Kollár, Ivan Kadlečík) tu spája texty beletristické, esejistické, publicistické a rozhovory. Ich autormi sú osvietení domorodci, alebo ľudia, ktorí v danom meste žili a venovali sa ošetrovaniu a uchovávaniu kolektívnej pamäti, spisovatelia, historici, etnografi aj žurnalisti. Názov knihy *Moje mesto* možno vyznieva banálne, no je o to príznačnejší. Je to jedna z posledných šancí zachytiť spodné vrstvy našich miest, zažiť ich v celej šírke, kým sa úplne nestratia pod novými nánosmi...