



NEWSLETTER

Milí naši čitatelia a návštevníci,

veríme, že ste si vianočné sviatky užili naplno a že ste medzi darčekom našli aj nejaké knižné prekvapenie. A keďže už sú všetky sviatočné dobroty zjedené a darčeky rozbalené, pozývame vás nájsť si chvíľu pre seba a navštíviť nás. Opäť sme pre vás pripravili bohatý program podujatí, výstav a aktivít. Nezabúdame ani na knižné novinky, ktorých prehľad vám ponúkame každý mesiac.



Našou víziou na rok 2025 je byť tu aj naďalej pre každého, vytvárať pre vás miesto, kde môžete rásť, smiať sa, pohovárať sa alebo v pokoji skryť sa do kútika študovne a nemyslieť na nič. Vieme, že ľudia sú rôzni, knihy sú rôzne, naše príbehy sú rôzne. Dovoľme si obohatiť jeden druhého práve tým čarovným a jedinečným v nás.

Želáme vám láskyplný rok 2025.
Vaši knihovníci z „ešvékáčky“

ŠVK

VÝSTAVY

ERIKA JARKOVSKÁ

ÁTRIUM

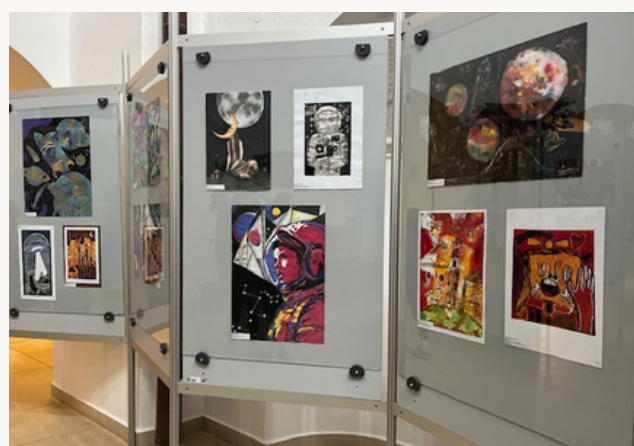
Stretnutie s jubilujúcou autorkou a
prezentácia nového románu Nemecká krv
29. január o 16.00 h

Expozícia Múzeum – domov múz



VESMÍR OČAMI DETÍ

Výstava výtvarných prác z celoslovenskej súťaže
za rok 2024 v organizovaná v spolupráci
s Krajskou hviezdárňou
Potrvá do 31. januára



GALÉRIA V PODKROVÍ

PAVEL SIMAN
CESTA JE CIEĽ - SPOJENIE
SOCHY A OBRAZU

Výstava
Potrvá do 25. januára
Vstupné: 2,- €



STÁLE VÝSTAVY A EXKURZIE V ŠVK

Turistické exkurzie do priestorov bývalého
Župného domu a expozícií Literárneho a
hudobného múzea pre individuálnych
návštevníkov a skupiny
Kontakt: tel. 048/471 07 76,
exkurzie@svkbb.eu
Vstupné: 2,- €



PRÍZEMIE

VEDA V HRAČKÁCH

Interaktívna výstava vedeckých hračiek, jednoduchých experimentov a hlavolamov, individuálni návštevníci a skupiny na objednanie:
Kontakt: 048/471 07 51,
vedavhrackach@svkbb.eu
Vstupné: 2,- €
Vo veži



STÁLE MÚZEJNÉ EXPOZÍCIE LHM

Múzeum – domov múz
Ľudové hudobné nástroje na Slovensku
Bábkarský salón,
**otvorené pondelok až piatok 10.00 – 17.00 h,
posledný vstup o 16.00 h**
Pamätný dom J. G. Tajovského v Tajove,
otvorené SEPTEMBER – JÚN:
**utorok – nedeľa 9.00 – 16.00 h (potrebné
dohodnúť návštevu 2 dni vopred)**
Kontakt: 0905 303 593, lhmbb@svkbb.eu



LITERÁRNE A HUDBNÉ MÚZEUM

S HUDBOU V DUŠI

Výstavka pri príležitosti 200. výročia
narodenia hudobného skladateľa,
regenschorihho a pedagóga Jána Egryho
Potrvá do 17. januára

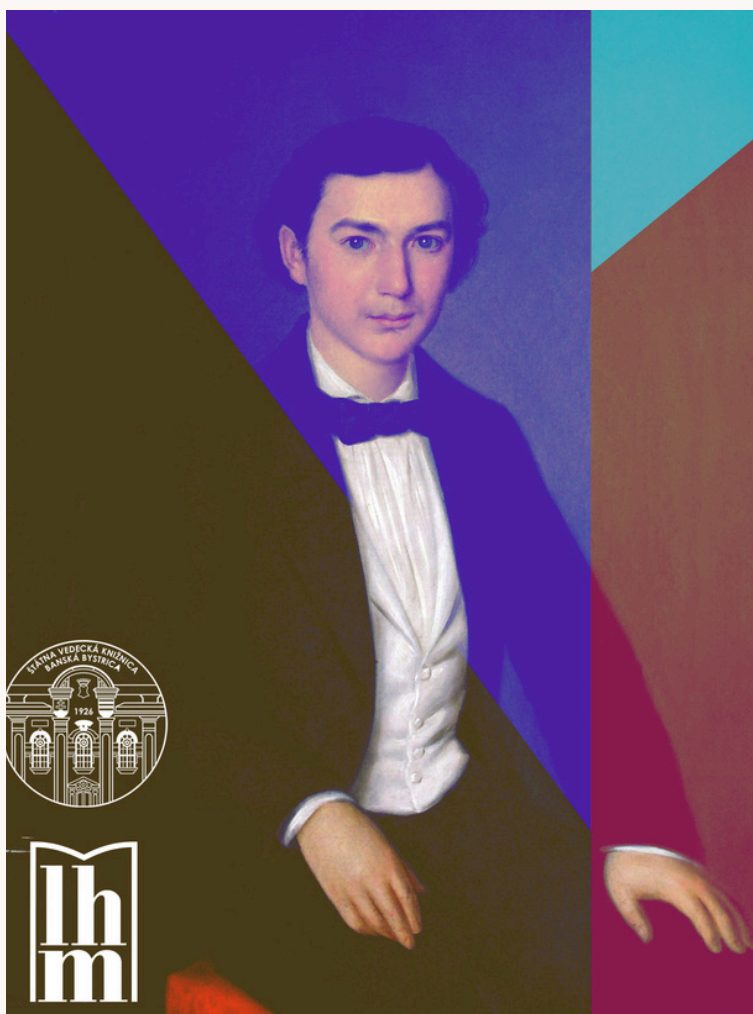
Výstavné priestory na 2. poschodí



K DEJINÁM ... TIBORA SEDLICKÉHO

Výstavka k 100. výročiu narodenia
slovenského hudobného pedagóga a dirigenta
Potrvá do 8. januára

Výstavné priestory v expozícii
Múzeum – domov múz



II. POSCHODIE

AUTORSKÝ SVET VILIAMA MARČOKA

Výstava zo zbierkového fondu pri príležitosti 90.
výročia narodenia literárneho vedca

24. január – 20. jún

Výstavné priestory v expozícii Múzeum – domov múz



VOJTECH TÁTOŠ

Výstavka zo zbierok múzea pri príležitosti
90. výročia narodenia hudobného
skladateľa

31. január – 25. júl



SLOVO, ČO UM I SRDCE VAŠE POSILNÍ

15. kolo súťaže študentov 4. ročníka
Gymnázia Jozefa Gregora Tajovského
Banská Bystrica v rétorike

29. január od 9.00 do 13.00 h

Expozícia Múzeum – domov múz

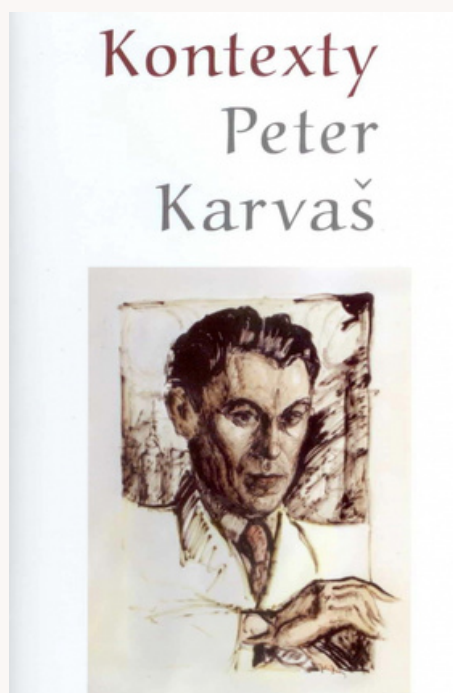


I. POSCHODIE

KONTEXTY – PETER KARVAŠ

Výstava pri príležitosti 105. výročia
narodenia spisovateľa

15. január – 28. máj



HUDOBNÉ ÁTRIUM

HUDOBNÝ SVET VZDIALENÝCH KULTÚR

Objavujte pestrosť zvukov a harmónií, spoznajte históriu a zvuky tradičných etnických nástrojov rôznych kultúr a vzdialených hudobných svetov

Komentovaná prehliadka s interakciou účastníkov

Návštevníkom sú nástroje k dispozícii v rámci otváracích hodín

Pre rezerváciu termínu kontaktujte: tel: 048/471 07 44, hudobneatrium@svkbb.eu

Vstupné: 2,- €

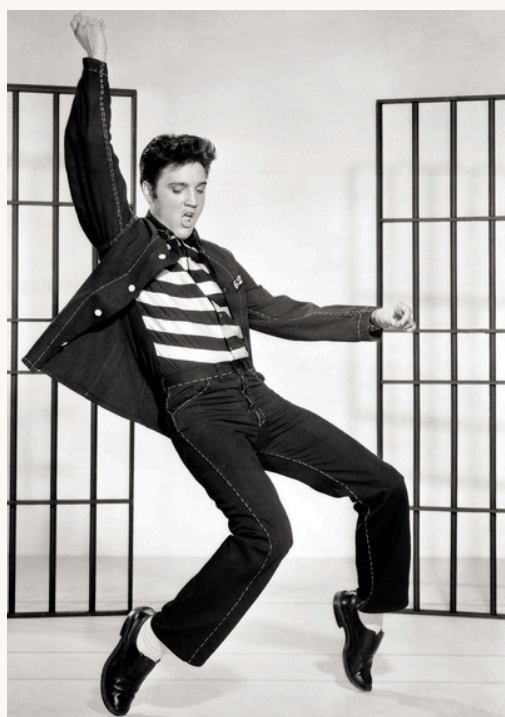
Potrvá do 31. decembra



NEZABUDNUTEĽNÝ ROCK & ROLL

90. výročie narodenia Elvisa Presleyho
Audiovizuálna výstava s ponukou filmových projekcií priblíži jednu zo zaujímavých období vývoja hudby
Organizovaným skupinám odporúčame rezerváciu termínu: tel. 048/471 07 44, hudobneatrium@svkbb.eu

7. január – 31. január
od 10.00 do 17.00 h



VEDA A ZNALOSTI
ORGANIZÁCIA POČÍTAČOVÁ
VEDA INFORMÁCIE
DOKUMENTÁCIA
KNIHOVNÍCTVO INŠTITÚCIE
PUBLIKÁCIE

PROLEGOMENA
PODSTATA POZNANIA A KULTÚRY

GÁBIK, M.: [Tesla Orava a počítače RPP 16 : pamätnica zostavená pri príležitosti 50. výročia začatia výroby číslicových riadiacich počítačov 3. generácie RPP 16 v n.p. Tesla Orava. Žilina : Krupa Print, s.r.o., 2024. 221 strán. ISBN 978-80-974266-3-7.](#)

Pamätnica je zostavená autorom a kolektívom k výročiu pädesiat rokov od začatia výroby číslicových riadiacich počítačov 3. generácie (1974). Niektorí tvorili normy a konštrukčnú dokumentáciu, prispôbovali a pôsobili na realizácii špecifických výrobkov – počítačov. Prvý kus RPP16 bol úspešne predstavený na výstave československej priemyselnej elektroniky v Berlíne.

SPOLOČENSKÉ VEDY

DEMOGRAFIA
SOCIOLOGIA
ŠTATISTIKA

MATEJKOVÁ, E. – PIETRIKOVÁ, M. – POLÁKOVÁ, Z.: [Praktikum zo štatistiky A. Nitra : Vydavateľstvo SPU, 2024. 199 strán. ISBN 978-80-552-2778-8.](#)

Publikácia je zameraná na popis základných štatistických metód, ktoré je možné využiť tak v procese spracovania, analýzy ako aj vyhodnocovania informácií. Učebná pomôcka je určená predovšetkým študentom Fakulty ekonomiky a manažmentu, Slovenskej poľnohospodárskej univerzity, ktorí vo svojich učebnom pláne majú povinnosť absolvovať predmet Štatistiku A.

MATEMATIKA
PRÍRODNÉ VEDY

BOTANIKA.

[Fast-growing trees and plants grown for energy purposes : \(theory and good practices of growing and energy use of biomass\) : international scientific conference : September 5-6th 2024 in Nitra. Nitra : Slovak University of Agriculture, 2024. 41 strán. ISBN 978-80-552-2761-0.](#)

The aim of the international conference is to present a comprehensive view on the importance of biomass for its sustainable energy use. Results obtained from the studying functional processes that are responsible for the production potential of energy trees and plants under specific agro-environmental conditions will be presented. Another objective is to point to "good practice" experiences of growing and environmental impact of energy crops. Innovative EU strategies related to the circular economy in terms of applied bioenergy research focused on the latest trends in biochemical and thermochemical conversion of biomass to biofuels with higher energy density will be also discussed. The Conference is intended for university educators, researchers, practitioners, PhD. students and the scientific public.

BERNE, E.: [Jak si lidé hrají](#). Praha : Portál, 2024. 206 strán. ISBN 978-80-262-2051-0.

Když kniha *Jak si lidé hrají* poprvé před více než padesáti lety vyšla, stala se revolučním textem umožňujícím porozumět, co se skutečně děje mezi lidmi během základních sociálních interakcí. Publikace se stala na dlouhou dobu populárně psychologickým bestsellerem, který autorovi přinesl slávu a uznání, a jednou ze základních knih transakční analýzy. My všichni bez přestání hrajeme hry – sexuální hry se zástupci druhého pohlaví, manželské hry s našimi partnery, mocenské hry s našimi šéfy, soutěživé hry s našimi přáteli... Berne nás nechává porozumět tajným trikům a nevědomým manévřům, které jsou součástí našich důvěrných vztahů. Po přečtení knihy se všichni v nějaké hře poznáme a poznáme i naše partnery, rodiče, kolegy. Některé věci se změnily, tak jako doba, ale některé se nemění. Proto zůstává tato kniha i po letech stále aktuální a přínosná pro pochopení vztahů mezi lidmi a chování vlastní i ostatních.

GENDLIN, E.T.: [Focusing : tělesné prožívání jako terapeutický zdroj](#). Praha : Portál, 2024. 207 strán. ISBN 978-80-262-2150-0.

Proč jednomu klientovi psychoterapie nepomůže, zatímco jiný z ní má velký prospěch? Právě tak se od roku 1953 ptal Rogersův žák Eugen Gendlin, který na Chicagské univerzitě celých 15 let na tuto otázku hledal odpověď. Podle Gendlina záleží na tom, jestli klient dokáže zastavit tok myšlení a naladit se na své nitro – na jemné procesy na pomezí těla a mysli. Měřítka pro to, co je pro klienta dobré a smysluplné, se nachází v tzv. pocíťovaném smyslu: Klient sleduje své tělesné prožitky a ty zachycuje prostřednictvím slov, obrazů či gest. To je samo o sobě uvolní a zároveň mu to poskytne materiál, který může zakomponovat do kontextu svého života a provést žádoucí změny. Tato jednoduchá metoda je dnes užívána v psychoterapii a arteterapii, ale může ji v rámci vlastního rozvoje provádět kdokoli, kdo chce zlepšit například vlastní kreativitu, schopnost introspekce a rozhodování. Prakticky zaměřená kniha vás provede procesem focusingu v jeho jednotlivých krocích a připraví vás na typické obtíže, s nimiž se při této metodě můžete setkat.

COLGAN, J.: [Kníhkupectvo splnených snov](#). Bratislava : Grada Slovakia, s.r.o. - Metafora, 2024. 352 strán. ISBN 978-80-8090-781-5.

Večná romantička Nina dokáže svojou láskavosťou a bystrosťou vyčariť úsmev na tvári aj tomu najväčšiemu skeptikovi. A nielen to. Má dar vybrať pre každého čitateľa tú pravú knižku. No keď stratí milovanú prácu knihovníčky v hektickom veľkomeste, začne sa zamýšľať nad tým, či aj na ňu niekde čaká šťastie a ten pravý... A tak sa jedného dňa rozhodne začať nanovo v malej ospalej dedinke. Kúpi si dodávku, ktorú vďaka svojej kreativite a trpezlivosti premení na čarokrásne pojazdné kníhkupectvo. Okrem toho, že si plní sen, svojím oduševnením, silou rozprávania a talentom, začne meniť jeden život za druhým. A keďže osud občas ponúkne príležitosť tam, kde by to Nina čakala najmenej, možno aj pre ňu je tu šťastný koniec... Nájde v sebe však dosť odvahy, aby nezostala len pri snívaní?

KINGSOLVER, B.: [Demon Copperhead](#). [Bratislava] : Motýl, 2024. 567 strán. ISBN 978-80-8164-361-3.

Víťaz Pulitzerovej ceny, víťaz Women's prize for fiction. Uznávaná spisovateľka Barbara Kingslover napísala fascinujúci a dôležitý román o mladom hrdinovi a jeho nezabudnuteľnej ceste k dospelosti. Na úpäti južných Apalačských vrchov sa opustenej mladistvej matke narodí v obytnom prívесе Demon Copperhead, ktorý akoby z oka vypadol svojmu zosnulému otcovi. Má rovnaké ryšavé vlasy, oplýva tým istým sarkazmom a nepochybným talentom prežiť strasti života. Svojím podrezaným jazykom rozpráva o pestúnskej starostlivosti, detskej práci, upadajúcom školstve, športových úspechoch, závislostiach, ničivých láskach a stratách. Barbara Kingslover prerobila viktoriánsky román Charlesa Dickensa David Copperfield, ktorý opísal skúsenosti detí žijúcich v chudobe, na súčasné dielo z prostredia amerického juhu. Demon Copperhead je tak hlasom novej generácie stratených chlapcov a detí narodených do problémov, ktoré v našej spoločnosti stále čakajú na vyriešenie.

HAJDUKOVÁ, M.E.: [Vôňa kávy a chuť absintu](#). [Bratislava] : Motýl, 2024. 340 strán. ISBN 978-80-8164-383-5.

Alissa Snowdenová mala vždy pocit, že sa narodila do nesprávnej doby. Ako milovníčka histórie a kníh pracuje ako knihovníčka v Kráľovskej knižnici v Londýne. Jej pokojný život so stránkami kníh sa začína rozsýpať, keď sa v ňom zjaví podivný džentlmen v tmavom redingote, ktorý jej ponúka prácu v najkrajšej knižnici na svete. O to viac je prekvapená, keď zistí, že sa nenachádza na žiadnej mape. A jedno z miest, ako sa dá do nej dostať, je chrám Hagia Sofia v Istanbule. Alissa tuší, že jej zvláštna schopnosť týkajúca sa kníh je dôvodom, prečo ju chcú zamestnať. Avšak pravý dôvod jej vyrazí dych. Jej návrat oživí spomienky. Prečo je v nich učiteľka Hypatia, Erich Kästner či kontroverzná spisovateľka Colette? Ako Alissa súvisí so záhadným miznutím kníh? A prečo ju vlastne hlavný knihovník tak veľmi nenávidí? Uvarte si šálku čaju, kávy či horúcej čokolády a ponorte sa do sveta písmen, stránok a kníh. Do sveta, kde nanovo a navždy ožívajú nielen ony, ale aj ich tvorcovia. Vitajte vo svete, kde nikdy neumierajú.

BROWN, G.: [Kniha dvier](#). Bratislava : Lindeni, 2024. 429 strán. ISBN 978-80-566-4069-2.

Cassie Andrewsová vedie pokojný život, pracuje v newyorskom kníhkupectve a býva so svojou najlepšou kamarátkou Izzy. Napriek tomu cíti, že jej v živote niečo chýba. Jedného dňa dostane od svojho obľúbeného zákazníka starú záhadnú knihu. Na prednej strane je rukou napísaný odkaz: Toto je Kniha dvier. Drž ju v ruke a akékoľvek dveresa stanú hociktorými dverami. Cassie zistí, že darovaná kniha je zázračná. Tomu, kto ju vlastní, dáva výnimočné schopnosti. Čoskoro sa dozvie, že existujú aj ďalšie magické knihy, ktoré robia úžasné, zázračné alebo aj desivé a hrôzostrašné veci. A tam, kde je mágia, je aj moc a ľudia, ktorých nezastaví nič, aby ju získali. Život Cassie a Izzy sa odrazu ocitne v nebezpečenstve. Jediný človek, ktorý im môže pomôcť, je Drummond Fox, muž, ktorý bojuje so svojimi vlastnými démonmi, no vlastní tajnú knižnicu zázračných kníh, skrytú v tieňoch z bezpečnostných dôvodov. Tam vonku je totiž niekto – bezmenný a zlý –, kto sa snaží všetky zázračné knihy získať... A pre Knihu dvier sa oplatí aj zabíjať.

MULL, B.: [Dragonwatch](#) , [Dračia hliadka](#). Bratislava : Fortuna Libri, [2022]. 375 strán. ISBN 978-80-573-0236-0.

Voľné pokračovanie série Fablehaven. V ukrytej dračej svätyni Wymroost Celebrant Spravodlivý, kráľ drakov, kuje odplatu. Už veľmi dlho sú preňho svätyné väzením a túži len po tom, aby zvrhol svojich väzňov a rozpútal vek drakov. Na záchranu sveta pred dračou hordou s ničivými magickými schopnosťami je potrebné obnoviť prastarý rád Dračej hliadky.

Kedysi dávno bola Dračia hliadka skupina čarodejníkov, čarodejníc, drakobijcov a iných pomocníkov, ktorí zavreli draky do svätýň. No skoro všetci pôvodní členovia sú už mŕtvi, a tak čarodejník Agad poprosí o pomoc Stana Sorensona, kapitána organizácie Rytieri úsvitu, ktorá dohliada na čarovné rezervácie na celom svete, a jeho vnúčatá Kendru a Setha, ktorí už raz zabránili nadvláde démonov. Aby odvrátili novú hrozbu, musia využiť všetky svoje čarovné zručnosti a podniknúť cestu plnú nástrah.

MULL, B.: [Dragonwatch](#) , [Hnev kráľa drakov](#). Bratislava : Fortuna Libri, [2022]. 422 strán. ISBN 978-80-573-0240-7.

Draky vyhlásili vojnu ľudstvu. Po ponižujúcej prehre v boji o magické žezlo v Celebrantovi, kráľovi drakov, vrie zúrivosť. Chystá sa zničiť svojich nepriateľov a prebrať vládu nad celou rezerváciou. Dve zo siedmich dračích svätýň už padli. Bude ich Wyrmoost nasledovať? Celebrant, vyzbrojený tajnými informáciami od nového spojenca, hľadá mocný tajokameň, ktorý by mu zaručil víťazstvo vo vojne proti ľuďom. Kendra a Seth sa musia pokúsiť prekaziť jeho plány a získať dôležitý artefakt skôr ako draky, ale v ceste im stojí prekliaty hrad aj zradné tvory. Majú mladí správcovia dostatočnú podporu bytostí vo Wyrmooste, aby potlačili povstanie a ochránili svet pred dračou nadvládou? Jedno je isté – draky sú smrtonosní nepriatelia a jeden chybný krok by mohol zaviniť rýchlu porážku. Kendra, Seth a ich verní druhovia budú musieť veľa obetovať, aby prežili hnev dračieho kráľa.

GRISHAM, J.: [Chlapci z Biloxi](#). Bratislava : Ikar, 2024. 435 strán. ISBN 978-80-551-9210-9.

Dve rodiny, dve strany zákona. Posledných sto rokov bolo Biloxi známe ako príjemné letovisko a mesto plné podnikov na spracovanie morských plodov. Malo však aj odvrátenú tvár. Korupciu a neresti všetkého druhu od hazardných hier cez prostitúciu, nelegálnu výrobu alkoholu, drogy až po vraždy na objednávku. Neresti mala pod kontrolou hŕstka gangstrov, povrávalo sa, že patrili k neslávne známej Južanskej mafii. Keith Rudy a Hugh Malco vyrastali v Biloxi v šesťdesiatych rokoch, obaja pochádzali z prisťahovaleckých rodín z východnej Európy. V detstve boli nerozluční kamaráti a všetci ich poznali ako hviezdy bejzbalového tímu. Ich cesty sa rozišli na prahu dospelosti. Obidve rodiny sa napokon stretli v rozhodujúcom boji – kde inde, ako v súdnej sieni. V rodinnej ságe bohatej na historické fakty a nezabudnuteľné postavy ide doslova o život.

RUNYX: [Gothikana](#). [Bratislava] : Motýľ, 2024. 352 strán. ISBN 978-80-8164-366-8.

Nezvyčajné dievča. Tajomný muž. Starobylý hrad. Čo sa môže pokaziť? Nemali si padnúť do oka. Nikdy. No storočná záhada ich prinúti zoznámiť sa. Za posledné storočie miznú na univerzite ľudia každých päť rokov a Corvina postupne získava indicie, aby záhadu rozlúštila, a Vad na ňu musí dávať pozor. Tak sa začína príbeh o tajomnej, morbidnej, strašidelnej a hlbokjej láske, ktorá prekvitá na tých najnepravdepodobnejších miestach.

PREUSSLER, O.: [Krabat](#). Bratislava : Ikar, 2024. 246 strán. ISBN 978-80-551-9576-6.

Krabat je majstrovské dielo o zdanlivej moci a skutočnej sile, o túžbe ovládať a tichej svojbytnosti, o vzopretí sa tlaku útočiacemu na morálku človeka vyrozprávané krásnym jazykom znamenitého rozprávača. Román Otfrieda Preusslera, časovo zasadený do obdobia po konci tridsaťročnej vojny v polovici 17. storočia, čerpá námety zo starých lužickosrbských povestí, ktoré dielo formovali rovnako ako historické súvislosti a jazykové normy platné v čase jeho vzniku. Prvýkrát vyšiel v roku 1971.

BAUERMEISTER, E.: [Dům plný vůní](#). Praha : Dobrovský s.r.o., 2024. 337 strán. ISBN 978-80-277-2262-4.

Dům plný vůní je lyrický příběh, který nás přiměje ponořit se do světa vůní, jež mohou ukrývat tajemství, ale zároveň nás mohou zavést k tomu, co hledáme, nebo nám pomoci najít cestu domů.

WIŚNIEWSKA, I.: [Ład : z grónskeho ostrova](#). Žilina : Absynt, 2024. 237 strán. ISBN 978-80-8203-493-9.

Dá sa v ľadom spútanej krajine uvažovať o niečom inom ako o prežití? Samozrejme, že dá. Napríklad o láske. Alebo o vlastnej identite. Žiadna severská krajina nie je taká mrazivá, aby ju Ilona Wiśniewska neskúsila spoznať a pochopiť. V knihe Ład vďaka nej zistíte, že srdce grónskych ľudí vôbec nie je tvrdé ani ľadové.

LE GUIN, U.K.: [Proč číst fantasy, jak to, že zvířata v knížkách mluví, a odkdy se Američané bojí draků](#). Praha : Gnóm! - Jakub Němeček, 2020. 191 strán. ISBN 978-80-88299-06-6.

Devět esejů třeba o tom, proč je fantastická literatura důležitá nejen pro dospívající, proč do lidského světa patří zvířata, který čaroděj chodil do školy dřív než Harry Potter a jak vznikaly knížky z proslulého cyklu Zeměmoří.

LÍŠKOVÁ, Z.: [OFFroad](#). Bratislava : BRAK, 2023. 51 strán. ISBN 978-80-973716-7-8.

Keď dvaja strážcovia národného parku Gerhard a Frenky objavia v lese staré zhrdzavené auto, ešte netušia, ako veľmi zmení ich životy. Detská ilustrovaná kniha prináša divokú jazdu krásnou prírodou, pri takmer nemožnej oprave tédvojky, ale najmä pri hľadaní kamarátstva a pochopenia. Vydajte sa spolu s nimi na parádny OFFroad!

ANDRADE, M. de: [Macunaíma, hrdina bez charakteru](#). Bratislava : Portugalský inštitút, [2024]. 253 strán. ISBN 978-80-99967-50-3.

„Hlboko v pralese narodil sa Macunaíma, hrdina nášho ľudu...“ Prvý román brazílskej moderny pozýva čitateľa na výlet bujnou prírodou aj hlučným mestom, odhaľuje brazílskeho ducha cez domorodé mýty a legendy, cez miestne anekdoty i skutočné historické udalosti. Švindliar Macunaíma si rád vystrelí z každého, kto mu skríži cestu, a keď ho dobehnú vlastné klamstvá, uteká rozľahlou krajinou, akoby mal na nohách sedemmíľové čižmy.

SAMATAROVÁ, S.: [Cizincem v Olondrii](#). Brno : Host, 2023. 363 strán. ISBN 978-80-275-1565-3.

Fantastický cestopis fiktivní zemí. Syn obchodníka s pepřem Dževik vyrostl na příbězích z Olondrie, vzdálené země, kde jsou knihy na rozdíl od jeho domoviny běžné. Když jeho otec zemře a Dževik zaujme jeho místo při každoroční obchodní cestě do Olondrie, je jeho život téměř dokonalý. Ale právě když si tam užívá slavnost ptáků, z poklidu ho drasticky vytrhne duch mladé dívky, který ho začne pronásledovat. Vyprávění Dževika z Tyomu o jeho putování z Čajových ostrovů do tajuplné Olondrie sice oficiálně nemůže spadat jinam než do žánru fantasy, ve skutečnosti však jde o nadžánrovou knihu, která se občas čte jako báseň v próze, občas jako le-guinovská etnografická studie smyšlených národů a občas jako cestopis prosycený vůněmi a barvami Afriky, kde kniha vznikla. A mimoto jde také o vyznání lásky literatuře, knihám a příběhům a možností slova jako takovým.

NEUER, V.: [Uplakaná jeseň](#). Bratislava : Ikar, 2021. 325 strán. ISBN 978-80-551-7793-9.

Václav Neuer v novej knihe Uplakaná jeseň voľne nadväzuje na predchádzajúce detektívne romány, ktorých hlavnými hrdinami sú členovia bratislavskej mordparty.

JESENSKÝ, M. a kol.: [Pero z gryfa : kniha rozhovorov s autormi slovenskej fantasy](#). Žilina : Artis Omnis, 2023. 239 strán. ISBN 978-80-8201-196-1.

Bájne bytosti, svety plné mágie a dobrodružstiev – práve preto tisícky čitateľov siahajú po žánri fantasy. Ako však takéto knihy vznikajú? A čo ich tvorcovia – sú zahalení rúskom tajomna rovnako ako ich príbehy? Zostavovateľ knihy Miloš Jesenský, sám lovec záhad a paranormálnych javov, vyspovedal šesticu významných postáv fantasy žánru na Slovensku. Juraj Červenák, Lívia Hlavačková, Alexandra Pavelková, Katarína Soyka, Daniel Šmihula a Ondrej Trepáč vás zavedú do najtajnejších zákutí svojej tvorby, ako aj slovenského a českého fandomu. Všetci respondenti i zostavovateľ sú totiž jeho živou históriou. Kniha je jedinečná aj svojím poznámkovým aparátom a zhrnutím histórie slovenského i svetového fandomu. Je určená nielen „pamätníkom“, ktorí kedysi príbeh vzniku slovenskej fantastiky priamo zažívali, ale aj tým, ktorí ešte len začínajú navštevovať Rokfortskú akadémiu či legendárne cony.

ZAKUŤANSKÁ, M.: [Kavej](#). Bratislava : Ikar, 2024. 229 strán. ISBN 978-80-551-9549-0.

Klára a Veronika, dve kamarátky z úspešného internetového seriálu Kavej, sa z východu presťahovali na západ, aby si splnili životné sny. Po rokoch však nastal čas, aby sa vydali na cestu domov. Klára sa dozvedá, že jej zomrela babka, Veronika zas plánuje v jednu sobotu absolvovať tri svadby kamarátok z detstva. Mrázák v dome smútku sa pokazil a telo babky je vystavené doma, Veronikin plán stretnúť na svadbe pána Pravého takisto nevychádza. A tak dievčatá počas svojho návratu zažívajú množstvo zábavných a bizarných situácií, ktoré zvládajú s východniarskym temperamentom, nadhľadom a láskavým humorom. Veronika s Klárou aj ich blízki sa usilujú prekonávať vzájomné rozdiely, hľadajú lásku, šťastie, zmysel života a svoje miesto vo svete. Kniha Kavej vychádza z rovnomennej filmovej predlohy, na čitateľov však čaká aj množstvo situácií, ktoré sa do filmu nedostali.

JACKSON, H.: [Hra na vraždu](#). Praha : Grada Publishing, a.s. - Cosmopolis, 2024. 127 strán. ISBN 978-80-271-5291-9.

Pipa Fitz–Amobiová není ten typ dívky, co by byla nadšená z pozvání na kamarádovu party. Zvláště na takovou, která po ní vyžaduje navléct se do šatů, jako by byl rok 1920, a předstírat, že s ostatními hosty vyšetřuje vraždu. Oproti očekáváním ale Pipu hra na hledání pachatele pohlťí. Fascinovaná světem intrik, lží a zločinu si navíc záhy uvědomí, že zabití smyšleného Reginalda Remyho není jediný případ, který jí vrtá hlavou... Zjistěte, jak to celé začalo, v příběhu, který předchází bestselleru *Návod na vraždu* pro hodné holky.

REPOVÁ, H.: [Ak bude treba, pohnem aj vesmírom](#). Bratislava : Ikar, 2024. 285 strán. ISBN 978-80-551-9671-8.

Psychologička Nora odlieta na pohreb svojej spolužiačky a v duchu ďakuje za to, že jej život je v poriadku. Keď počas turbulencií na palube lietadla začne krvácať z nosa, ujme sa jej neznámy muž, ktorý sedí oproti. Počas toho, ako jej na miniatúrnej palubnej toalete pomáha v núdzi, v nej zapáli oheň vášne, ktorý Nora nechce nechať vyhasnúť. Takto na ňu už dávno nepozeral žiadny muž. Žiadny, o ktorého by stála. Hneď po pristátí však Nora tajomného neznámeho stráca. Netuší, že osud si pre ňu pripravil výmenný obchod. Za jedného muža, ktorého stratila, získava dvoch iných, ale ten, s ktorým sa navzájom potrebuje, sa na javisku jej života skrýva za oponou.

MPLAUCHOVÁ, J.: [Tristodesať kelvinov : nie si nesmrteľný, nie si nezraniteľný](#). Žilina : Artis Omnis, [2024]. 574 strán. ISBN 978-80-8201-226-5.

Vo voľnom pokračovaní románu *Nula kelvinov* sa David Settle rozhodne, že sa svojej životnej lásky predsa len nevzdá a utečie s ňou. Pre takéto rozhodnutie však nemajú ich prenasledovatelia pochopenie. Vybavení technológiami z budúcnosti veria, že naháňačka nepotrvá dlho. Lenže David je génus, ktorému doteraz len chýbala motivácia – a keďže ju vďaka Molly získal, prejaví takú vynaliezavosť a odvahu, ktorá prekvapí všetkých. Začne sa šíalebný súboj s časom – a to doslova. Dokonca aj samotný vesmír sa ich pokúša odstrániť ako nežiaducich narušiteľov časopriestoru. Možnosti oboch strán sa postupne zužujú... Dokáže napokon láska poraziť fyzikálne zákony?

LEDNICKÁ, K.: [Šikmý kostel : románová kronika ztraceného města . druhý díl , Léta 1921-1945](#). Ostrava-Svinov : Bílá vrána, 2021. 606 strán. ISBN 978-80-88362-04-3.

Zatímco ve zbytku nově vzniklého Československa nastávají zlaté časy, v Karvinné – jak se nyní město jmenuje – se stále velmi silně projevují důsledky předešlého dramatického dění. Prosakují do všech oblastí života. Ne vždy v dobrém. I přesto lze říct, že dvacátá léta jsou pro obyvatele města relativní selankou, dobou významných společenských změn a hospodářského rozmachu. Nastupující generace se může těšit výsadám, které byly v nedávné minulosti nedosažitelné, a začínají se před ní rozprostírat dříve netušené možnosti. Klíčící naděje však rázně ukončí hospodářská krize a vzápětí po ní opětovný vzestup nacionalistických nálad. Napětí ve společnosti stoupá a rodiny našich hrdinů rozštěpují rozdílné názory: zatímco jedni se nadcházející hrozby obávají nebo mezi prvními nesou její ničivé důsledky, jiní probíhající změny vítají jako šanci k odčinění utrpěných křivd. Smršť událostí po nástupu německé okupace však nakonec smete všechny, protože v tomto regionu i druhá světová válka probíhala dosti jinak než ledaskde jinde. Příběh je také tentokrát vystavěn na skutečných událostech a čtenář s překvapením zjišťuje, že mnohé z toho, co se ve druhém díle Šikmého kostela odehrává, zůstávalo po dlouhá desetiletí skryto ve třinácté komnatě dějin.

CLEDNICKÁ, K.: [Šikmý kostel : románová kronika ztraceného města . třetí díl , Léta 1945-1961.](#) Ostrava-Svinov : Bílá vrána, 2024. 679 stran. ISBN 978-80-88362-16-6.

Dôvera zákazníkov ohľadom vyhlásení značiek o svojich ekologických a sociálnych aktivitách nejak dlouho trvá válka po tom, čo skončí? Navždy, pokiaľ jí človek prešiel. Ptejme sa skôr, ako môže zaplniť prázdnotu po zavraždených blízkých alebo po unesenom dieťati. Čím bude zahánen vzpomínky na děsivý teror Němců nebo nechtěnou tělesnou lásku Rusů. Někdo všechno zamkne na dno duše a ráno co ráno si namlouvá, že co bylo, bylo, teď je prostě třeba jít dál. Jiný se nechá zahltnout žalem; další přetaví prožitý v nenávist. A ještě jiný ve víru, že to bude právě on, kdo pomůže vytvořit nový, lepší svět. Jak dlouho trvá, než člověk přijde o iluze? Tím déle, čím horoucněji se k nim upínal. Možná začne váhat při prvních soudružských podlostech, možná prozře až poté, co kvůli zběsilému plnění plánu začnou umírat lidé a následný monstrproces přenesou vinu na ty, kteří se nesmyslné honbě za tunami uhlí snažili zabránit. Pak už bude záležet jen na něm, jestli zahoří, uchýlí se k prospěchářství, anebo se pokusí znovu nalézt společnou řeč s těmi, kteří věděli (nebo přinejmenším tušili) od samého začátku. Jak dlouho trvá, než člověk uteče do rezignace? Dokud nezjistí, že už mu zbyla vůle a síla jen na to, aby se uzavřel do čtyř zdí vlastního života. Tam si může zpočátku nalhávat, že na něj vnější svět nedosáhne, pokud zásadně neporušuje jeho pravidla. Aby nakonec zjistil, že právě v této úvaze se dopustil největšího omylu. A jak dlouho trvá, než se ztratí dvacetitisícové město?

**GEOGRAFIA
BIOGRAFIA
DEJINY**

**GEOGRAFIA
ZEMEPIS
VÝSKUM ZEME A JEDNOTLIVÝCH KRAJÍN CESTOVANIE
OBLASTNÝ ZEMEPIS**

ZIBURA, L.: [Už nikdy pěšky po Arménii a Gruzii.](#) Brno : BizBooks, 2020. 286 stran. ISBN 978-80-265-0941-7.

Po dvojici bestsellerů přichází Ladislav Zibura s novým dobrodružstvím – tentokrát se vydává do Arménie, Gruzie a Náhorního Karabachu. Princ Ládik putuje po těch nejzapadlejších vesnicích, aby mohl naslouchat příběhům místních a načerpat něco z jejich moudrosti. Alkohol teče proudem a mladý dobrodruh důvěrně poznává kulturu plnou pohostinnosti, rozhodných slov a nostalgie po sovětských časech. Své zážitky z kavkazského putování líčí Zibura s humorem a ironií, pro které si získal popularitu nejen u příznivců cestopisů. Ať už je zrovna ztracený v horách, bojuje s nepřízní počasí, nebo omylem jí grilovaného ježka, vše přijímá s dokonalým nadhledem.