



NEWSLETTER

Milí naši čitatelia a návštevníci,

október – symbol jesene, je tu. Príroda naberá na svojej kráse plnosťou a rozmanitosťou farieb. Zo stromov padá lístie, dni sa nám skracujú a my budeme pomaly, ale isto tráviť viac času vnútri. Pre všetkých, ktorí chcú prežiť jesenné poobedia s kultúrou, hudbou a umením, sme pripravili pestrý mesačný program podujatí a aktivít. Prezradíme, že tohtoročný október je u nás naozaj veľmi bohatý na výstavy rozmanitého zamerania.



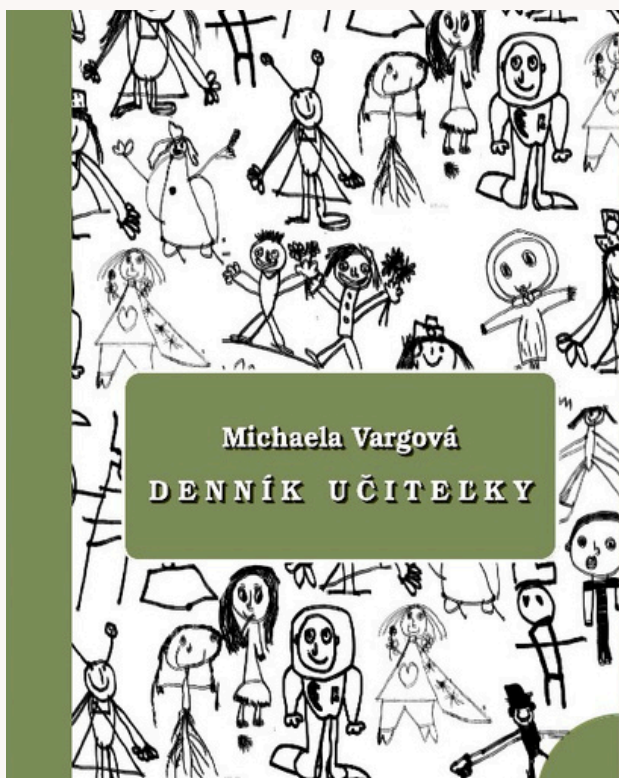
Pre milovníkov čítania kníh v teple domova ponúkame ako inšpiráciu naše knižné novinky. Teší nás aj váš záujem o naše spoločenské hry. Naďalej je tu možnosť požičať si ich domov a zahrať sa s deťmi, priateľmi a rodinou. V ponuke máme hry kartové, stolové, vedomostné, strategické či zábavné.

Nezabúdame, že október je aj mesiacom úcty k starším. Človek v dôchodkovom veku, ktorý so sebou prináša dozrievanie životnej múdrosti a skúsenosti, nemal by byť osamelý a smutný. S radosťou sme pre našich dôchodcov pripravili pokračovanie série Tréningov pamäti a stretnutí Klubu (ne)zábudlivcov. Program je pestrý, nájdite si chvíľku pre seba a navštívte nás.

Vaši knihovníci z „ešvékáčky“.

DENNÍK UČITELKY

Zákulisie materskej školy ako ho nepoznáte
Beseda o knihe s autorkou Michaelou Vargovou
16. október o 17.00 h
Spoločenská sála



KLUB (NE)ZÁBUDLIVCOV - 1. SKUPINA

Stretnutie členov klubu
Prihlasovanie: tel. 048/471 07 54,
ivana.bicanovska@svkbb.eu
Vstupné: 2,- €
3. október o 10.00 h
Spoločenská sála

KREATÍVNY TRÉNING PAMÄTI



Precvičovanie kognitívnych a motorických funkcií zamerané na pamätihodnosti Banskej Bystrice
Podujatie v rámci Akadémie európskeho seniora
Prihlasovanie: Klientske centrum, Mestský úrad, Banská Bystrica
14. a 15. október o 9.30 h
Malá sála, Spoločenská sála

KLUB (NE)ZÁBUDLIVCOV - 2. SKUPINA

Stretnutie členov klubu
Prihlasovanie: tel. 048/47 107 54,
ivana.bicanovska@svkbb.eu
Vstupné: 2,- €
24. október o 10.00 h
Spoločenská sála

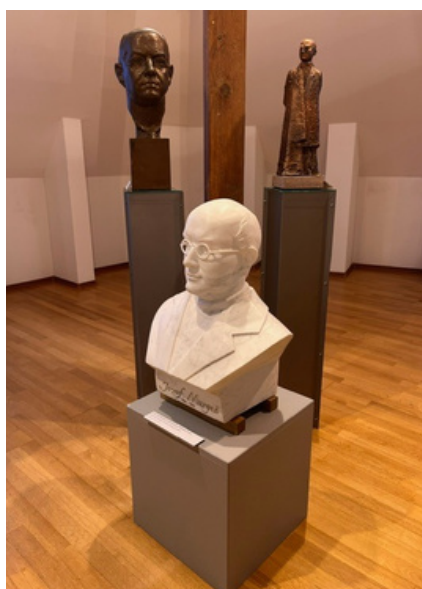


VÝSTAVY

GALÉRIA V PODKROVÍ

VIERA, VEDA, UMENIE:
JOZEF MURGAŠ Z TAJOVA
DO WILKES-BARRE

Výstava k 160. výročiu narodenia vynálezcu
Vstupné: 2,- €
Výstava potrvá do 28. novembra



PRÍZEMIE

ÁTRIUM

RANDE S HVIEZDAMI

Výstava fotografií Miro Vojtek
Výstava potrvá do 1. novembra



STÁLE VÝSTAVY A EXKURZIE
V ŠVK

Župný dom a jeho „GENIUS LOCI“
Turistické exkurzie do priestorov bývalého
Župného domu a expozícií Literárneho
a hudobného múzea pre individuálnych
návštevníkov a skupiny
Na objednanie: 048/471 07 76,
exkurzie@svkbb.eu
Vstupné: 2,- €



PRÍZEMIE

VEDA V HRAČKÁCH



Interaktívna výstava vedeckých hračiek,
jednoduchých experimentov
a hlavolamov
Individuálni návštevníci
a skupiny na objednanie: 048/471 07 51,
vedavhrackach@svkbb.eu
Vstupné: 2,- €
Librarium



I.POSCHODIE

V ZDRAVOM TELE, ZDRAVÝ DUCH

Ľubo Stacho a Tibor Škandík
Výstava
7. – 31. október

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici a kaviareň Poetika
vás pozývajú na výstavu fotografií

ĽUBO STACHO a TIBOR ŠKANDÍK

V zdravom tele zdravý duch

pondelok 7. október 2024 – štvrtok 31. október 2024, I. poschodie ŠVK a kaviarňou Poetika
komentovaná prehliadka autorov 17. 10. 2024 o 16:00

kurátorka: MONIKA STACHO, príprava: RASTISLAV UDŽAN

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici je príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

Mediálni partneri:



LITERÁRNE A HUDOBNÉ MÚZEUM

S DRÔTOM V HLAVE – ANDERLEHO ZBIERKY



Výstava pri príležitosti 80. nedežitých
narodenín bábkohorca Antona Anderleho
Výstava potrvá do 4. októbra



K DEJINÁM ... TIBORA SEDLICKÉHO

Výstavka k 100. výročiu narodenia slovenského
hudobného pedagóga a dirigenta
Výstava potrvá do 8. januára
Výstavné priestory v expozícii
Múzeum – domov múz



 Štátna vedecká knižnica
v Banskej Bystrici
Literárne a hudobné múzeum 

Vás pozýva na výstavu k 100. výročiu
narodenia slovenského hudobného
pedagóga a dirigenta

K dejinám...
Tibora Sedlického

2. 9. 2024 – 8. 1. 2025
výstavné priestory v expozícii
Múzeum – domov múz

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici je štátnou príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

 MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

 Banská Bystrica

 SLOVENSKO

 Banská Bystrica

 Banská Bystrica

 Banská Bystrica

 Banská Bystrica

 Banská Bystrica

ŽIVOT MUSÍ MAŤ CVENG

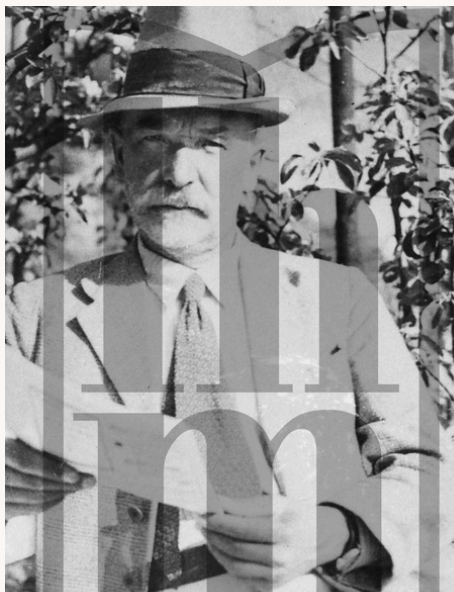
Slávnostné podujatie pri príležitosti 150. výročia narodenia Jozefa Gregora Tajovského

18. október o 14.00 h, Spoločenská sála

18. október o 17.00 h, Akadémia umení

19. október o 15.00 h, Pamätný dom J. G.

Tajovského v Tajove

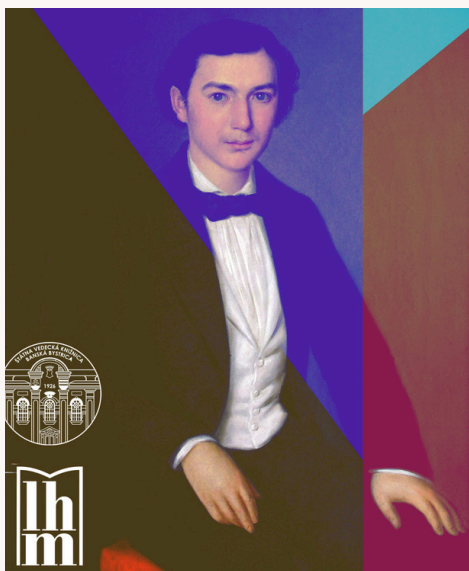


S HUDBOU V DUŠI

Výstavka pri príležitosti 200. výročia narodenia hudobného skladateľa, regenschoriho a pedagóga Jána Egryho

27. september - 17. január

Výstavné priestory na 2. poschodí



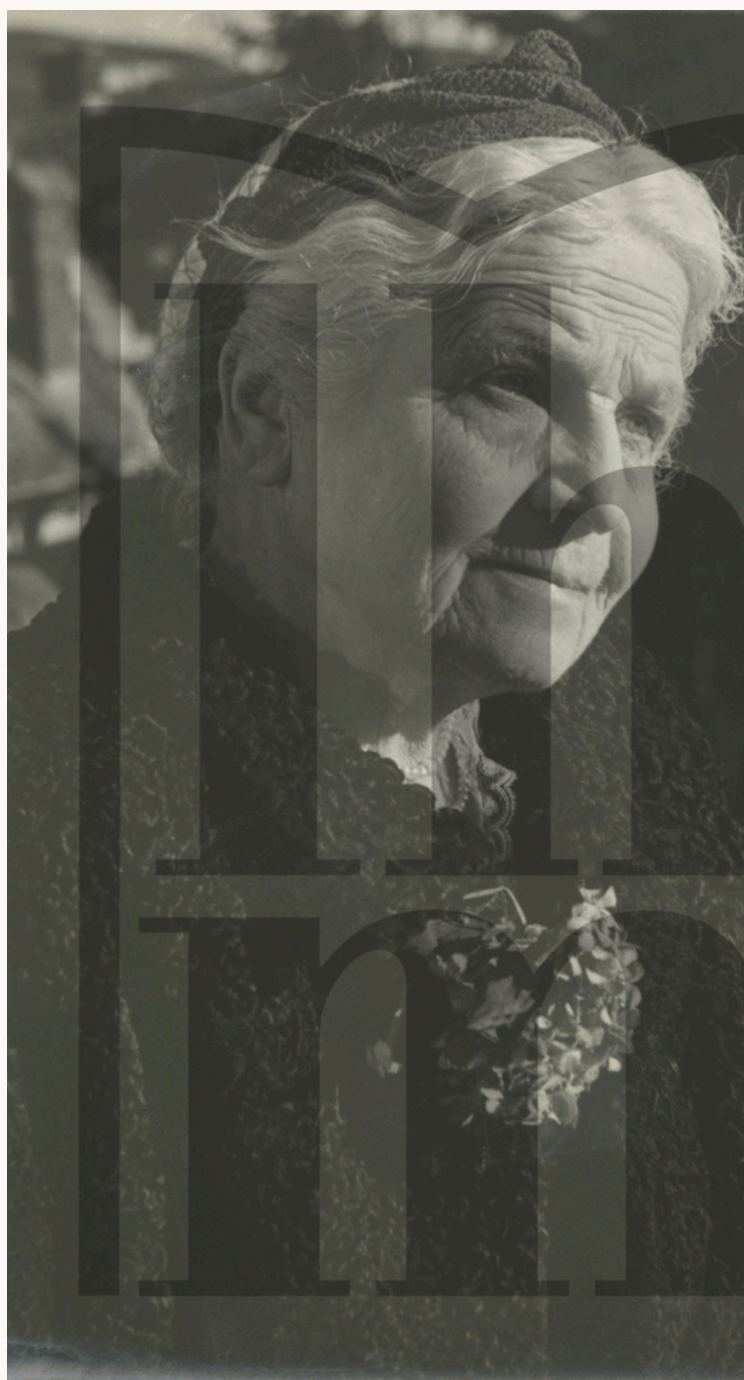
HANA GREGOROVÁ

Výstava pri príležitosti 140. výročia narodenia spisovateľky

30. október – 30. marec

Múzeum mesta Bratislavy

Apponyiho palác Bratislava



HUDOBNÉ ÁTRIUM

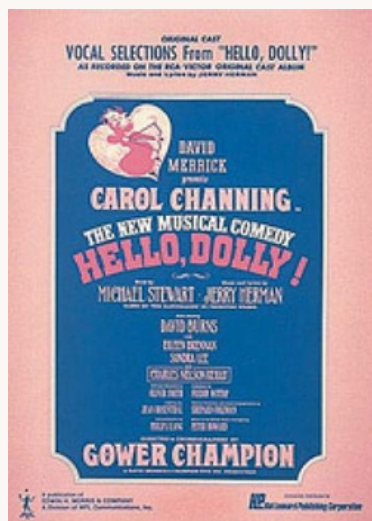
ZAOSTRENÉ NA MUZIKÁL

Preneste sa do éry slávnych filmových muzikálov, spoznajte pôsobivé príbehy romantických hudobných komédií a drám

Audiovizuálna výstava s bohatou ponukou filmových projekcií

Organizovaným skupinám odporúčame rezerváciu termínu: tel. 048/471 07 44, hudobneatrium@svkbb.eu

1. október – 29. november od 10.00 do 17.00 h



HUDOBNÝ SVET VZDIALENÝCH KULTÚR

Objavujte pestrosť zvukov a harmónií, spoznajte históriu a zvuky tradičných etnických nástrojov rôznych kultúr a vzdialených hudobných svetov

Komentovaná prehliadka s interakciou účastníkov

Návštevníkom sú nástroje k dispozícii v rámci otváracích hodín

Pre rezerváciu termínu kontaktujte: 048/471 07 44, hudobneatrium@svkbb.eu

Vstupné: 2,- €

Potrvá do 31. decembra

STÁLE MÚZEJNÉ EXPOZÍCIE LHM



Múzeum – domov múz

Ľudové hudobné nástroje na Slovensku
Bábkarský salón,

otvorené pondelok až piatok 10.00 – 17.00 h, posledný vstup o 16.00 h

Pamätný dom J. G. Tajovského v Tajove, **otvorené SEPTEMBER – JÚN:**

utorok – nedeľa 9.00 – 16.00 h (potrebné dohodnúť návštevu 2 dni vopred)

kontakt: 0905 303 593, lhmbb@svkbb.eu



ABDAAL. A.: Produktivita bez starostí : ako sa viac venovať tomu, na čom vám záleží.
Bratislava : Tatran, 2024. 222 strán. ISBN 978-80-222-1556-5.

Domnievame sa, že produktivita sa spája len s tvrdou prácou. No čo ak ju možno dosiahnuť aj inak? Najsledovanejší expert na produktivitu Dr. Ali Abdaal odhalil ľahšiu a oveľa príjemnejšiu cestu k úspechu, ktorá nevychádza z disciplíny, ale z bezstarostnosti. Zistil, že ak sa pri práci cítite dobre, produktivita príde sama od seba. V tejto revolučnej knihe autor odhaľuje, ako vám umenie produktivity bez starostí dokáže zmeniť život. Predstavuje tri skryté „motivátory“ príjemnej produktivity, tri „prekážky“, ktoré treba prekonať, aby sme porazili prokrastináciu, a tri „udržiavače“ zabraňujúce vyhoreniu, ktoré nám pomáhajú dosiahnuť trvalú spokojnosť. Prináša inšpiratívne príbehy zakladateľov firiem, olympionikov a vedcov ovenčených Nobelovými cenami, ktorí stelesňujú princípy produktivity bez starostí. A predstavuje aj jednoduché, no cenné zmeny, ktoré možno ľahko urobiť, aby ste hneď teraz boli produktívnejší a spokojnejší. Vyzbrojení Aliho poznatkami nielenže dosiahnete viac, ale budete pritom aj šťastnejší. Cíťte sa lepšie, dosiahnete viac!

LFILAKOVSKÁ, D. – CHOVAN, S. – DANKULINCOVÁ, Z.: Vyrastať v chudobe: vplyv života v marginalizovaných rómskych komunitách na zdravie a vývin v ranom detstve.
Košice : ŠafárikPress, 2024. 79 strán. ISBN 978-80-574-0310-4, 978-80-574-0321-0.

Dnes sú to už celé generácie odopierania príležitostí pre napĺňanie potenciálu a storočia diskriminácie, ktoré oberajú deti v marginalizovaných komunitách o detstvo tak ako ho poznáme my ostatní, ktorí sme mali viac „šťastia“. Tak, ako sa generácie ľudí v marginalizovaných komunitách točia v kruhu chudoby, z ktorého niet ľahkej cesty, tak sa aj my točíme v bludnom kruhu hľadania vinníkov a odovzdávania si predsudkov a stereotypov založených na mylných predpokladoch, ktoré sú tak zakorenené a samozrejmé, že mnohých ľudí ani nenapadne o nich pochybovať, spochybňovať ich logiku, či sa snažiť ich vyvracať. Spoločnosť na základe vlastných ideálov s ľahkosťou súdi matky či otcov, že nie sú dosť dobrí. Omnoho ťažšia cesta je však snažiť sa pochopiť, čo im v tom bráni. Povedať, že za stratené detstvo detí v marginalizovaných komunitách môžu rodičia, je príliš zjednodušené a nezohľadňuje to omnoho širší kontext a súvislosti. A práve vplyv tohoto kontextu na raný vývin a hľadanie súvislostí je naším cieľom. Nielen preto, že si uvedomujeme potrebu búrať stereotypy a meniť spoločenský diskurz, no najmä preto, aby sme vedeli priniesť dôkazy, na základe ktorých bude možné tvoriť politiky, smerovať intervencie a pomôcť tak ďalším generáciám detí dosiahnuť na príležitosti, ktoré im umožnia naplniť svoj plný potenciál.

SPOLOČENSKÉ VEDY

DEMOGRAFIA
SOCIOLÓGIA
ŠTATISTIKA

TOMÍČ, Z. – SMERIGA, P.: *Politická komunikácia*. Banská Bystrica : Belianum 2023. 823 strán. ISBN 978-80-557-2043-2.

Predkladaná publikácia predstavuje ucelený vstup do štúdia problematiky politickej komunikácie, jej modelov, vzorcov, špecifík, ktoré sú doplnené o celý rad príkladov zo súčasnej politickej praxe. Autori publikácie vyjadrujú presvedčenie, že predkladaná publikácia osloví široké spektrum čitateľov z radov odbornej i laickej verejnosti.

EKONOMIKA
EKONOMICKÉ VEDY

HOLLÁ, K. – KURICOVÁ, A. – KOČKÁR, S.: *Posudzovanie rizík v BOZP*. Žilina : EDIS-vydavateľstvo UNIZA, 2024. 201 strán. ISBN 978-80-554-2102-5.

Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci predstavuje oblasť, v ktorej sa neustále vyvíjajú a obmieňajú postupy a uplatnenia na základe právnych predpisov, nových smerníc a usmernení. Týmto spôsobom sa príslušne organizácie snažia o zabezpečenie neustáleho napredovania a poskytovania aktuálnych informácií na zaistenie bezpečnosti a prevencie vzniku pracovných úrazov. V podnikoch sa s rizikami stretávame denne, vyskytujú sa vo všetkých oblastiach. Riziká je potrebné v podnikoch posudzovať a v prípade ich neakceptovateľnosti navrhnuť opatrenia na ich zníženie, prípadne eliminovanie. Pomocou posudzovania rizík vieme nebezpečenstvá a ohrozenia identifikovať, analyzovať, hodnotiť a nastaviť správne opatrenia na zníženie rizík. Na základe správneho riadenia rizík v podniku vieme úspešne riziká kontrolovať, monitorovať, oboznamovať zamestnancov o zostatkových rizikách a podávať informácie o priebehu znižovania rizík v podnikoch a zistených rizikách. Táto kniha poskytuje informácie, ktoré boli súčasťou dizertačnej práce a vedeckovýskumnej činnosti kolektívu autorov. Postupy, ktoré tu budú prezentované, boli aplikované v praxi ako v malých, tak i v stredných a veľkých podnikoch. Poskytujú východiská pre identifikáciu nebezpečenstiev a ohrození a stanovenie pravdepodobnosti a dopadov pracovných rizík. Vzhľadom na fakt, že zákon neurčuje konkrétne metódy a systematické postupy, ktoré majú podniky použiť na posúdenie rizík a ich následné riadenie, môžu si vybrať tie, ktoré im najviac vyhovujú. Komplexnosť posúdenia rizík a použitie postupov závisí od veľkosti podniku a náročnosti pracovnej pozície a posudzovaných procesov alebo pracovných činností.

MACKO, L: [Zodpovednosť za použitie a zdieľanie digitálneho obsahu na internete.](#)
V Bratislave : C.H. Beck, 2024. 123 strán. ISBN 978-80-8232-055-1.

Monografia sa zaoberá témou zodpovednosti v autorskom práve, a to primárne v súvislosti s využívaním internetu. Jej nosnou časťou je rozobratie problematiky viacerých konceptov zodpovednosti, a to z pohľadu poskytovania služieb informačnej spoločnosti. Ďalej sa zameriava na nový koncept osobitnej zodpovednosti poskytovateľov online služieb zdieľania obsahu podľa Smernice č. 2019/790 o autorskom práve na novom digitálnom trhu, ako aj iných právnych predpisov. V neposlednom rade sa venuje porovnaniu jednotlivých úprav členských štátov EÚ pri budovaní jednotného digitálneho trhu a to aj s ohľadom na úpravu podľa Aktu DSA. S ohľadom na novú legislatívu nebola doposiaľ v slovenskej vedeckej spisbe takto ucelene spracovaná a môže byť prínosná nielen pre odborníkov z oblasti práva, ale aj pre širokú verejnosť.

VEREJNÁ SPRÁVA
ŠTÁTNA SPRÁVA
VOJENSKÁ SPRÁVA

GÁLISOVÁ, Z.: [Hlavný kontrolór obce.](#) V Bratislave : C.H. Beck, 2024. 85 strán.
ISBN 978-80-8232-054-4.

Hlavný kontrolór obce je špecifickým subjektom, ktorý je nielen volenou funkciou, ale aj zamestnancom obce, pričom svoju činnosť vykonáva vo verejnom záujme. Cieľom publikácie je poskytnúť čitateľovi výklad všeobecne záväzných právnych predpisov, respektíve ich relevantných častí, ktoré upravujú postavenie hlavného kontrolóra obce či už ako zamestnanca alebo ako nástroj zabezpečenia vnútornej kontroly. V jednotlivých častiach sa publikácia postupne venuje kompetenciám hlavného kontrolóra obce, jeho rozsahu pôsobností, a to z vecného hľadiska, ako i v súvislosti so subjektmi, ktoré podliehajú predmetnej kontrole. V neposlednom rade sa zameriava na porovnanie postavenia hlavného kontrolóra obce s obdobným subjektom, a to s hlavným kontrolórom vyššieho územného celku. Autorka poukázala aj na niektoré uznesenia Najvyššieho súdu Slovenskej republiky týkajúce sa postavenia hlavného kontrolóra a kompetencií obecného zastupiteľstva s poukázaním na vyslovené právne názory a ich aplikáciu v praxi. Publikácia je určená nielen právnikom, ale bude môcť byť využívaná predovšetkým samotnými sudcami správnych súdov, prokurátormi pôsobiacimi na netrestných úsekoch, zamestnancami územnej samosprávy, ale aj v rámci samotnej tvorby práva, keďže sa v nej nachádza množstvo inšpiratívnych momentov.

MATEMATIKA PRÍRODNÉ VEDY

ENVIRONMENTÁLNA VEDA
ZACHOVANIE PRÍRODNÝCH ZDROJOV OHROZENIE
ŽIVOTNÉHO PROSTREDIA
A OCHRANA PROTI NEMU

BAKOŠOVÁ, L.: [*Medzinárodnoprávne aspekty prírodných a priemyselných katastrof.*](#)
V Bratislave : C.H. Beck, 2024. 208 strán. ISBN 978-80-8232-053-7.

Monografia sa venuje problematike formovania medzinárodného práva katastrof a vybraným medzinárodnoprávnym aspektom prírodných a priemyselných katastrof. Prvým skúmaným aspektom v kontexte katastrof je postavenie štátu postihnutého katastrofou a štátu poskytujúceho medzinárodnú pomoc. Druhým aspektom je ochrana osôb v prípade katastrof z hľadiska ochrany ľudských práv a uplatňovania princípov poskytovania pomoci vnútorne a cezhranične vysídlených osôb. Monografia v závere hodnotí súčasný stav medzinárodného práva katastrof a predstavuje odporúčania, ktoré by mohli viesť k lepšej reakcii štátov na katastrofy. V monografii je zahrnutý najnovší vývoj medzinárodnoprávnej úpravy aspektov prírodných a priemyselných katastrof. Publikácia bude prínosom nielen pre zástupcov vedy a akademického prostredia, ale aj pre odborné publikum, poslúži aj študentom či pedagógom pri vyučovacom procese.

APLIKOVANÉ VEDY MEDICÍNA TECHNOLÓGIA

CHEMICKÁ TECHNOLÓGIA
CHEMICKÝ PRIEMYSEL A PRÍBUZNÉ PRIEMYSELNÉ ODVETVIA

JIANGUO, Y.: [*Chinese rice bowl : understanding food security in China.*](#)
Singapore : Cengage, 2023. 318 strán. ISBN 978-981-5077-30-8.

This book offers a snappy but comprehensive investigation of how the resource needs of today could become the resource conflicts of tomorrow. As the most populous country in the world, the security of China's "rice bowl" is not only a top political priority for China's policymakers but increasingly a critical global concern as the country emerges as a leading food importer and a major player in outward agricultural investment. This book sheds light on China's efforts, both at home and abroad, to safeguard its food security and how these efforts will affect global food systems. This book will be of interest to industry analysts, institutional investors, and scholars of China's global rise.

ZABEZPEČENIE DUŠEVNÝCH A MATERIÁLNYCH ŽIVOTNÝCH POTRIEB

MYDLÍKOVÁ, E.: *[Manažment v sociálnej práci.](#)* Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2024. 132 strán. ISBN 978-80-568-0641-8.

Vysokoškolská učebnica Manažment v sociálnej práci vychádza v inovovanej a rozšírenej podobe presne po 20 rokoch. Študijný odbor Sociálna práca prešiel procesom emancipácie s ostatnými akademickými odbormi a ako aplikovaná vedná disciplína zaznamenal aj v oblasti manažmentu sociálnych organizácií pokrok. Cieľom práce je priblížiť študentom/kám magisterského štúdia sociálnej práce základné manažérske funkcie, poznať prostredie, v ktorom sa manažuje a pochopiť východiskové predpoklady efektívneho riadenia sociálnej organizácie. Práca je štruktúrovaná do ôsmich kapitol, v ktorých sa popisuje prostredie, v ktorom riadiaci pracovník pôsobí, formulujú sa základné predpoklady, potrebné pre výkon a realizáciu riadiacich funkcií a sú rozpracované všetky štyri základné manažérske funkcie: plánovanie, organizovanie, kontrola a vedenie ľudí aj s aplikačnými prvkami. V závere každej kapitoly je cvičenie a zhrnutie najdôležitejších informácií. Od roku 1991, kedy vznikla prvá katedra sociálnej práce na Slovensku, ubehlo 33 rokov a v slovenskej praxi funguje už mnoho absolventov tohto odboru. Ambíciou učebnice je pripraviť takých absolventov, ktorí budú schopní dobre pôsobiť aj ako manažéri na rôznych úrovniach riadenia.

VÝCHOVA VZDELÁVANIE

STEINBERG, L.: *[Vy a vaše dospelé dieťa : ako spoločne zvládnuť náročné obdobie.](#)* Bratislava : Tatran, 2024. 222 strán. ISBN 978-80-222-1596-1.

Mimoriadne potrebný sprievodca pre rodičov dvadsiatnikov a tridsiatnikov z pera popredného vývinového psychológa. Vaše dieťa je už dospelé, no vaša práca v úlohe rodiča sa ani zďaleka nekončí. Práve naopak, ako rodič sa musíte ďalej vyvíjať, aby ste dokázali napĺňať potreby svojich potomkov, pretože aj tie sa postupom času menia. O aké potreby ide? A prečo je dnes všetko úplne iné ako vtedy, keď ste vkročili do dospelosti vy? Tento sprievodca je prvým komplexným návodom určeným rodičom detí, ktoré sa práve nachádzajú v dvoch azda najkritickejších dekádach svojho života. Popredný americký psychológ Laurence Steinberg rozoberá rozličné problémy, napríklad či a ako sa angažovať na priebehu synovho či dcérinho vysokoškolského štúdia, ako reagovať, keď sa dieťa náhle musí nastahovať späť do rodičovského domu, ako vyjadriť názor na jeho partnera či partnerku, čo robiť v prípade, že sa ako rodič nestotožňujete s výchovnými metódami svojho dieťaťa, aké pravidlá uplatniť, ak sa mu chystáte prispieť na nové bývanie či na rozbeh podnikania, a mnoho ďalších kľúčových otázok. Laurence Steinberg zasvätil celú štyridsaťpäťročnú kariéru výskumu vzťahu medzi rodičmi a deťmi. V tejto jedinečnej knihe vysvetľuje základné princípy, ktoré pomôžu rodičom dospelých detí racionálne premýšľať o každodenných problémoch, vyhnúť sa „nášľapným mŕtvam“ vo vzťahu k dospelým deťom, zvládnuť bežné výkyvy vo vzťahovej sínusoide a v neposlednom rade si vytvoriť pevnejšie, šťastnejšie a spoľahlivejšie puto so svojím potomkom.

UMENIE
REKREÁCIA
ZÁBAVA
ŠPORT

ARCHITEKTÚRA

PELČÁK, P.: [O architektuře : stavby - město - lidé – doba.](#) Brno : Books & Pipes, 2023.
359 strán. ISBN 978-80-7485-279-4.

Co je architektura a jaká by měla být? Jaké škody na ní napáchala čtyři desetiletí komunismu a jaké modernistická avantgarda? Jak společnost ovlivňuje kvalitu vystavěného prostředí? Co nás odlišuje od západních zemí a proč se u nás nestaví? Jsou naše města v ohrožení? Má architekt společenskou zodpovědnost? Vytváříme zateplením budov udržitelné a zdravé prostředí? Jaký je vztah architektury a umění? Jak bychom se měli inspirovat minulostí? Lze být v dnešní architektonické tvorbě současně konzervativní i moderní? Na tyto a mnoho dalších otázek o aktuálních problémech architektonické a urbanistické praxe se pokouší odpovědět tato kniha.

JAZYK
LINGVISTIKA
LITERATÚRA

LITERATÚRA

GRAHAM, L.: [Someday, someday, maybe : a novel.](#) New York : Ballantine Books Trade Paperback , 2014. 358 strán. ISBN 978-0-345-53276-3.

It s January 1995, and Franny Banks has just six months left of the three-year deadline she set for herself when she came to New York, dreaming of Broadway and doing important work. But all she has to show for her efforts so far is a part in an ad for ugly Christmas sweaters, and a gig waiting tables at a comedy club. Her roommates her best friend Jane, and Dan, an aspiring sci-fi writer are supportive, yet Franny knows a two-person fan club doesn t exactly count as success. Everyone tells her she needs a backup plan, and though she can almost picture moving back home and settling down with her perfectly nice ex-boyfriend, she s not ready to give up on her goal of having a career like her idols Diane Keaton and Meryl Streep. Not just yet. But while she dreams of filling their shoes, in the meantime, she d happily settle for a speaking part in almost anything and finding a hair product combination that works. Everything is riding on the upcoming showcase for her acting class, where she ll finally have a chance to perform for people who could actually hire her. And she can t let herself be distracted by James Franklin, a notorious flirt and the most successful actor in her class, even though he s suddenly started paying attention. Meanwhile, her bank account is rapidly dwindling, her father wants her to come home, and her agent doesn t return her calls. But for some reason, she keeps believing that she just might get what she came for. Someday, Someday, Maybe is a story about hopes and dreams, being young in a city, and wanting something deeply, madly, desperately. It s about finding love, finding yourself, and perhaps most difficult of all in New York City, finding an acting job.

COREY, S.A.J.: [*Leviatan sa prebúdzia*](#). Bratislava : Lindeni, 2024. 524 strán.
ISBN 978-80-566-4110-1.

Vitajte v budúcnosti! Prvý diel série Expanzia. Ľudstvo kolonizovalo slnečnú sústavu – Mars, Mesiac, Pás asteroidov a ďalšie oblasti –, ale na hviezdy ešte stále nedosiahne. Jim Holden velí lodi, ktorá ťaží ťad v prstencoch Saturnu a rozváža ho k staniciam v Páse asteroidov. So svojou posádkou narazí na opustenú loď Scopuli, kde mu do rúk padne tajomstvo, o aké nestál. Tajomstvo, pre ktoré je niekto ochotný zabíjať – a to v takom rozsahu, aký je pre Jima nepochopiteľný. Detektív Miller hľadá medzi miliardami ľudí jedno dievča, ktoré má šťastie, že jeho rodičia sú dosť bohatí, aby si pátranie mohli dovoliť. Stopa ho zavedie k Scopuli a Jimovi Holdenovi, a on si postupne uvedomí, že dievčina môže byť kľúčom k všetkému. V Páse platia iné pravidlá a jedna malá loď môže zmeniť osud vesmíru.

HANNAH, K.: [*Winter garden*](#). London : Pan Books, 2022. 406 strán. ISBN 978-1-5290-8957-8.

Meredith and Nina Whitson are as different as sisters can be. One stayed at home to raise her children and manage the family business; the other followed a dream and traveled the world to become a famous photojournalist. But when their beloved father falls ill, these two estranged sisters will find themselves together again, standing alongside their disapproving mother, Anya, who even now offers no comfort to her daughters. On his deathbed, their father extracts a promise: Anya will tell her daughters a story; it is one she began years ago and never finished. This time she will tell it all the way to the end. The tale their mother tells them is unlike anything they've heard before—a captivating, mysterious love story that spans more than sixty years and moves from frozen, war-torn Leningrad to modern-day Alaska. Nina's obsession to uncover the truth will send them all on an unexpected journey into their mother's past, where they will discover a secret so shocking, it shakes the foundation of their family and changes who they believe they are. Mesmerizing from beginning to end, *Winter Garden* is that rarest of novels — at once an epic love story and an intimate portrait of women poised at the crossroads of their lives. Evocative, lyrically written, and ultimately uplifting, it will haunt the listener long after the last word is spoken.

HENRY, E.: [*People we meet on vacation*](#). New York : Berkley Romance, [2023]. 388 strán.
ISBN 978-1-9848-0675-8.

The #1 New York Times bestseller! Two best friends. Ten summer trips. One last chance to fall in love. From the New York Times bestselling author of *Beach Read* comes a sparkling new novel that will leave you with the warm, hazy afterglow usually reserved for the best vacations. Poppy and Alex. Alex and Poppy. They have nothing in common. She's a wild child; he wears khakis. She has insatiable wanderlust; he prefers to stay home with a book. And somehow, ever since a fateful car share home from college many years ago, they are the very best of friends. For most of the year they live far apart – she's in New York City, and he's in their small hometown – but every summer, for a decade, they have taken one glorious week of vacation together. Until two years ago, when they ruined everything. They haven't spoken since. Poppy has everything she should want, but she's stuck in a rut. When someone asks when she was last truly happy, she knows, without a doubt, it was on that ill-fated, final trip with Alex. And so, she decides to convince her best friend to take one more vacation together – lay everything on the table, make it all right. Miraculously, he agrees. Now she has a week to fix everything. If only she can get around the one big truth that has always stood quietly in the middle of their seemingly perfect relationship. What could possibly go wrong?

KAWAGUČI, T.: [*Kým vychladne káva.*](#) Bratislava : Lindeni, 2021. 181 strán.
ISBN 978-80-566-4207-8.

Čo by ste zmenili, keby ste sa mohli vrátiť v čase? Čo by ste povedali na malý návrat do minulosti? V jednej malej japonskej kaviarni s názvom Funiculi Funicula takúto možnosť ponúkajú. Musíte však splniť náročné podmienky, prítomnosť sa nezmení a čas je obmedzený – musíte sa vrátiť skôr, ako vám vychladne káva. Štyria hostia kaviarne však odvahu nabrali a späť do minulosti vycestovali. Práve o nich je táto kniha. Čo všetko im cesta v čase priniesla a ako sa vďaka nej zmenili ich životy?

LASICA, M. – SATINSKÝ, J.: [*Koncert pre bubon a sekeru : rýdzo humoristické dialógy a zopár poviedok.*](#) Bratislava : Slovart, 2024. 247 strán. ISBN 978-80-556-6584-9.

Dialógy, scény a poviedky dvojice Milan Lasica a Július Satinský, ktorými obaja autori nadväzovali na svoju tvorbu z obdobia spoločenského odmäku, patria k tomu najlepšiemu, čo v slovenskej literatúre vzniklo. Napriek všadeprítomnej normalizačnej šedi a pravidelnej sérii najrozličnejších zákazov si značka L+S zachovala iskrivú nadčasovosť a dodnes pôsobí ako zázračný vodopád dokonale poskladaných slov končiacich v nečakaných pointách. Kniha obsahuje dialógy a scény zo slávnych televíznych cyklov Bumerang a Ktosi je za dverami i niekoľkých ojedinelých rozhlasových vystúpení a zároveň predstavuje poviedky, ktoré začiatkom 70. rokov publikovali v českom časopise Ahoj na sobotu.

**GEOGRAFIA
BIOGRAFIA
DEJINY**

**BIOGRAFICKÉ ŠTÚDIE
GENEAOLÓGIA
ERBOVNÍCTVO
ZNAKY**

ADAMCZYK, A.: [*Politik v \(Česko\)Slovenskom štáte : János Esterházy 1901-1957.*](#) Ružomberok : Society for Human Studies, 2024. 303 strán. ISBN 978-80-974339-5-6.

János Esterházy za svojho života vyvolával rozporuplné emócie a vzbudzuje ich i po smrti. Uhorský šľachtic s poľskými koreňmi; najbohatší slovenský Maďar; politik medzivojnového Československa a vojnového Slovenského štátu; poslanec, ktorý nehlasoval za deportácie slovenských Židov; predstaviteľ piatej kolóny; politický väzeň v gulagu, martýr... Má mnoho prívlastkov, ale stále existuje mnoho skutočností, ktoré o ňom nevieme. Poľský historik a politológ, profesor Arkadiusz Adamczyk plasticky približuje život a politický profil Jánosa Esterházyho. Na základe rozsiahleho archívneho výskumu, textovej analýzy dobovej tlače, rozboru stenografických záznamov z parlamentných schôdzí, analýzy memoárov a množstva odbornej literatúry zachytávajúcej spoločensko-politickú situáciu daného obdobia, sa mu podarilo podrobne zmapovať politické aktivity, angažovanosť za práva menšín (osobitne maďarskej) a Esterházyho politickú kariéru, ktorú systematicky rozvíjal na domácej československej scéne, neskôr vo vojnovnej Slovenskej republike, ale i v zahraničí. Politická angažovanosť ho po roku 1945 pripravila o slobodu. Uvrhla do väzenia v sovietskom gulagu, ktoré napriek zhoršenému zdravotnému stavu prežil, v neprítomnosti bol odsúdený retribučným súdom na smrť. Po presune do Československa, naliehaní rodiny a zásahu vládnej moci zmenili verdikt na doživotie. Kniha poukazuje na jeho vnútornú silu plynúcu z viery v Boha, ktorú prejavoval v tých najneľudskejších podmienkach až do svojho skonu vo väznici v Mírove. Kniha prináša potrebné nové poznanie o tejto významnej a istým spôsobom kontroverznej osobnosti stredoeurópskych dejín prvej polovice 20. storočia.

GRAHAM, L.: [*Talking as fast as i can : from Gilmore girls to Gilmore girls \(and everything in between\)*](#). London : Virago, 2017. 227 strán. ISBN 978-0-349-00972-8.

A funny, intimate memoir by Lauren Graham, the beloved star of Gilmore Girls and Parenthood, which recounts her experiences on Gilmore Girls - the first and second time - and shares stories about life, love, and working in Hollywood. Intimate, hilarious, and down-to earth, Talking As Fast As I Can is perfect for fans of Mindy Kaling, Amy Poehler and Amy Schumer. „This book contains some stories from my life: the awkward growing up years, the confusing dating years, the fulfilling working years, and what it was like to be asked to play one of my favorite characters again. You probably think I'm talking about my incredible achievement as Dolly in Hello, Dolly! as a Langley High School junior, a performance my dad called "you're so much taller than the other kids." But no! I'm talking about Lorelai Gilmore, who, back in 2008, I wasn't sure I'd ever see again.

KIJABA, P.: [*Kontraktor*](#). Bratislava : Tatran, 2024. 360 strán. ISBN 978-80-222-1602-9.

Kontraktor je fenomén dvadsiateho prvého storočia, ktorý sa zrodil z chudoby a vojnových konfliktov. Kontraktora si najímajú súkromné osoby, firmy a politici, aby ich ochraňoval a sprevádzal na nebezpečných misiách. Kontraktor je telesne zdatný, psychicky odolný, dobre znáša ťažké podmienky a v krajnom nebezpečenstve sa rozhoduje s chladnou hlavou. Skôr ako autor Peter Kijaba dostal ponuku na uzavretie kontraktu, prešiel tvrdým výcvikom vo Francúzskej cudzineckej légii. Odkrýva jej tabu, náročné podmienky a päťročný výcvik. Časť svojej služby absolvoval na misiách v Gabone, Džibuti a v Pobreží Slonoviny. Ako kontraktor pôsobil na Haiti, kde bol očitým svedkom zemetrasenia, o ktorom informovali médiá celého sveta. Apokalyptická skaza, beznádej, zúfalstvo a tisícky mŕtvych v krajine, kde nič nefungovalo ani v každodennom živote. Všadeprítomnú hrôzu a bezcitnosť opisuje tak živo, až má čitateľ pocit, že sa ocitol uprostred Port-au Prince zrovnaného so zemou. Posledných desať rokov prežil na kontraktoch v Afganistane a Iraku. Dnes pracuje v Stredoafrickej republike, medzičasom sa oženil a stal sa otcom.

PIŠŤANEK, P. – TARAGEL, D.: [*Pán Hronu : z klenotnice slovenského obrodeneho lyrizovaného sociálno-kritického realizmu*](#). Bratislava : Slovart, 2024. 187 strán. ISBN 978-80-556-5789-9.

Pán Hronu je zbierka poviedok, ktoré sám autor považoval za navždy stratené. Štyri roky po jeho smrti sa vynorili, aby poskytli svedectvo o jeho začiatkoch. Dvadsaťdvaročný Peter Pišťanek ich posielal vo svojich listoch z vojenčiny a parodoval v nich postupy schematickeho socialistického realizmu. Okrem 16 nájdených a doteraz neuverejnených poviedok zbierka obsahuje aj text Dušana Taragela. Zaznamenáva život Petra Pišťanka v rokoch 1979 až 1982, jeho cestu k písaniu, životné peripetie po vyhodení z gymnázia, odchod na vojenčinu a návrat z nej. Všetko vyrozprávané podľa jeho listov z vojenčiny a fotografií. Publikáciu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.