

POZVÁNKA

MIMORIADNY PREMIÉROVÝ KONCERT ĽAVORUKÉHO MEXICKÉHO VIOLONČELISTU ABNERA JAIRO ORTIZA GARCÍA NA SLOVENSKU

Mexiko je históriou bohatá krajina so svetoznárou gastronómiou, karibskými plážami, pyramídami Aztékov a osobitou kultúrou, mariachi i siestou. Dovolenkári chodia na karibské pláže a myslia si, že poznajú Mexiko.

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici - Centrum hispánskej kultúry v spolupráci s **Mexickou ambasádou v Rakúsku** však ponúka oveľa viac. Prináša temperamentný kúsok Mexika v podobe nevšedného zážitku, akým je violončelový koncert skvelého a talentovaného mexického hudobníka **Jairo Ortiza**, ktorý sa uskutoční **vo štvrtok 25. júla 2024 o 17.00 h v Štátnej vedeckej knižnici**, v budove Župného domu na **Lazovnej 9 v Banskej Bystrici**.

Umelecká unikátnosť **Jairo Ortiza** spočíva v jeho nevídanom talente a v tom, že jeho hra na violončelo ľavou rukou je vzácna. Na koncerte zaznejú Bachove violončelové suity a mexická hudba. Nenechajte si ujsť nevšedný umelecký zážitok mimoriadne talentovaného hudobníka z Mexika, ktorý pôsobí na poste prvého violončelistu v Latinsko-americkom symfonickom orchestri počas tohtoročného turné po Argentíne. Je víťazom Národnej violončelovej súťaže a Národnej ceny pre mládež 2015 udelenej prezidentom Mexika .

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici nadviazala spoluprácu s Veľvyslanectvom Mexika v Rakúsku pri príležitosti 5. výročia osláv Centra hispánskej kultúry Vladimíra Olerýniho, kedy knižnicu navštívil **Carlos Antonio Tenorio Muñoz Cota**, atašé pre vedu a vzdelávanie. Pripravovaný koncert je príkladom dobrej medzinárodnej spolupráce knižnice s veľvyslanectvami a zahraničnými partnermi.

VIOLONČELISTA ABNER JAIRO ORTIZ GARCÍA

ABNER JAIRO ORTIZ GARCÍA sa narodil sa v Morelii, v mexickom štáte Michoacán v roku 1989. Absolvoval štúdium na Fakulte múzických umení na Univerzite Michoacana de San Nicolás de Hidalgo a magisterské štúdium v odbore violončelovej hry na Duquesne University v americkom Pittsburghu.

Hudobné úspechy

Medzi skúsenosti **JAIRO ORTIZA** patrí účasť na Young Euro Classic v Berlíne a na Links Händer Tag vo Frankfurte (Nemecko), Accademia Chigiana (Taliansko), na Berlioz festivale (Francúzsko), Festivale de Daroca (Španielsko), recitáli vo Wallace Collection a Victoria and Albert Museum v Londýne (Anglicko), FEMUSC (Brazília), Latinsko-americkom symfonickom orchestri (Argentína), TOQUEMUS Festival (Kolumbia), Chopin Salon vo Varšave (Poľsko), Parc des Bastions v Ženeve (Švajčiarsko), recitál v kostole Sainte-Marie-Madeleine v Bruseli (Belgicko), Alliance Française v Cuscu (Peru), Festival Alfredo de Saint-Malo (Panama), Národný orchester SINEM (Kostarika), Davenport Centre v Toronte a Sculpture Studio v Montreale (Kanada), Sphinx Connect v Detroite, New World Symphony Intensive v Miami, Casa Michoacán/Chicago a recitál vo farnosti svätej Cecílie v New Yorku (USA).

V auguste 2015 získal Jairo **Národnú cenu mládeže** ako najvyššie ocenenie, ktoré mexická vláda udeľuje mladým Mexičanom. Pôsobil ako violončelista v Johnstown Symphony Orchestra, Stredoamerickom a Karibskom mládežníckom orchestri, Národnom mládežníckom orchestri Mexika a ako hlavný violončelista v Symfonickom orchestri a komornom orchestri Univerzity Duquesne.

V roku 2018 bol po národnej súťaži vybraný ako medzinárodný štipendista Anglo Arts na akademický pobyt, ktorý zahŕňal 5 violončelových recitálov v Londýne a Varšave, ako aj koncertov v Paríži a Lyone so súborom Les Siècles. V roku 2019 úspešne absolvoval konkurz do violončelovej sekcie Mexického národného symfonického orchestra a bola zvolený za dirigenta Orchestra komunity Los Pinos. Nedávno bol na základe medzinárodného konkurzu vybraný na post prvého violončelistu v Latinsko-americkom symfonickom orchestri na jeho turné v Argentíne v roku 2024.

Hudobník o sebe

"Pamätám si, keď som si prvýkrát priniesol violončelo domov a začal som hrať. Páčil sa mi ten pocit, ten pocit hry, objatia nástroja. Hneď som sa zamiloval", povedal hudobník.

Vstup na koncert je voľný a poslucháčom v Banskej Bystrici ponúkne skvelý a neopakovateľný hudobný zážitok.

Zdroj: Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici