

PRÍLOHA k výzve na predloženie ponuky (prieskumu trhu)

Literárny salón

spisovatelia

Vzácne zbierky

Matej Bel

22. 3. 1684 Očová – 29. 8. 1749 Bratislava

Portrét

Podpis

Heslo: učenec, historik, geograf, nazývaný aj „veľká ozdoba Uhorska“

Exponáty

Knihy: Notitia Hungariae novae historico - geographica **42 cm x 52 cm** [IMG 3076](#)

Doplňkové predmety:

- tlačiarenský lis – **42 cm x 42 cm x 42 cm** [L 1134](#)
- strieborná minca priemer 2,8 cm

Fotografie:

- dobová pohľadnica
- budova s pamätnou tabuľou

Ján Kollár

29. 7. 1793 Mošovce – 24. 1. 1852 Viedeň

Portrét

Podpis

Heslo: básnik, filológ, ideológ slovanskej vzájomnosti, vrcholný predstaviteľ klasicizmu

Exponáty

Knihy:

- Cestopis druhý a Pamäti z mladších let života. 1968. Praha, **22 cm x 18 cm**

Doplňkové predmety:

- Slávy dcéra, gramoplatňa, 1984, OPUS, Bratislava, **31,5 cm x 31 cm** [L 3805](#)
- Pamätná medaila **4,9 cm** [L 123](#)

Fotografie:

- Evanjelické gymnázium
- Horná ulica

Gustáv Karol Zechenter-Laskomerský

4. 3. 1824 Banská Bystrica – 20. 8. 1908 Kremnica

Portrét

Podpis

Heslo: spisovateľ, prírodovedec, lekár a cestovateľ

Exponáty

Fotografie:

- Laskomerská dolina
- Pamätná tabuľa Národná ul.
- Gymnázium

Osobné predmety:

- lekársky kufrík (komponenty) **27 cm x 21,5 cm** [L 1481](#), [L 1480](#)
- kalamár **10,5 x 20 x 20 cm** [L 1468](#)
- svietnik **7 x 8 cm** [L 1482](#)
- ťažidlo **4,2 cm x 3 cm** [L 3806](#)

„Štúrovci“

Odkaz: *Ludovít Štúr, organizátor slovenského hnutia, centrálna osobnosť, podľa ktorej bola pomenovaná celá romantická generácia, a predovšetkým osnovateľ kodifikácie spisovného slovenského jazyka.*

Andrej Sládkovič

30. 3. 1820 Krupina – 20. 4. 1872 Radvaň

Portrét

Podpis

Heslo: básnik, prekladateľ, kňaz

Exponáty

Knihy:

- Marína, nedat. J. OTTO, Praha, **A5**

Dokumenty:

- Hrochoťské archiválie: zápisnice miestnych konventov Ev. a v. cirkvi hrochoťskej od roku 1830 (aj autograf zapisovateľa Ondreja Braxatorisa), **65 cm x 35 cm** [L 3825](#)

Doplňkové predmety:

- Ozdobná mosadzná tabuľka vo forme elipsy, ktorá bola na archívnej skrini Hrochoťskej fary r. 1838 **12 cm x 20 cm** [L 3826](#)
- Zvonček z Hrochoťského evanjelického kostola z čias účinkovania A. Sládkoviča, dl. **6,7 cm** [L 3815](#)
- Pamätne mince, strieborné k 100. výr. úmrtia z r. 1972, priemer **2,8 cm** [L 543](#)

Fotografie:

- Fara v Radvani, kde pôsobil A. Sládkovič
- Pomník Sládkoviča
- Fotografia M. Pišlovej

Osobné predmety:

- Účtovná kniha, rkp., **A4**
- Mosadzné amfory 2 ks, **16 cm x 40 cm** [L 706](#), [L706a](#)

Samo Chalupka

27. 2. 1812 Horná Lehota – 19. 5. 1883 Horná Lehota

Portrét

Podpis

Heslo: najstarší zo štúrovských básnikov, kňaz

Exponáty

Knihy:

- Spevy. 1898. K. Salva, Ružomberok, **A5**

Doplňkové predmety:

- Pamätná minca strieborná k 100. výročiu úmrtia básnika v hodnote 100 Kčs., 1983, priemer **3 cm** [L 546](#)
- Stuha z kytice k 100. Výročiu, **10 cm x 300 cm** [L 3816](#)

Fotografie:

- Fotografia pomník
- Fotografia fara

Ján Botto

27. 1. 1829 Vyšný Skálnik – 28. 4. 1881 Banská Bystrica

Portrét

Podpis

Heslo: básnik, jeden z najvýraznejších baladikov, inžinier – zememerač

Exponáty

Knihy:

- Spevy **A5**
- Smrť Jánošíkova **A5**

Fotografie:

- Dobová fotografia domu s pamätnou tabuľou
- Súčasná fotografia pomníka

Doplňkové predmety:

- Nástenka s portrétom , **65 cm x 34 cm** [L 579](#)
- Strieborná minca k 150.výr. narodenia, **priemer 3,3 cm** [L 552](#)
- Plaketa (Hydronalium) **37,5 cm x 37,5 cm** [L 554](#)

Odkaz: *Štvoricu najznámejších básnikov spätých s obdobím romantizmu dopĺňa Janko Kráľ (24. 4. 1822 – 23. 5. 1876), prezývaný aj najrevolučnejší štúrovský básnik.*

Odkaz: *Alexander Matuška (26. 2. 1910 Vlkanová – 1. 4. 1975 Bratislava), literárny kritik, esejista, redaktor, autor monografie Štúrovci.*

Terézia Vansová

18. 4. 1857 Zvolenská Slatina – 10. 10. 1942 Banská Bystrica

Portrét

Podpis

Heslo: spisovateľka, redaktorka, národná a osvetová pracovníčka

Exponáty

Knihy:

- Nová kuchárska kniha. 1925. Klimeš, Liptovský Mikuláš **A5**
- Recepty prastarej matere. 1998. Ikar, Bratislava **A5**

Dokumenty:

- „cesnak ako liek“ (autograf) **A4**
- príhovor e. farárkam **A4**

Fotografie:

- T. Vansová – zarámovaný portrét, asi 75-ročná , **45 cm x 39 cm x 2 cm** [L 624](#)
- Fototapeta pracovného kúta cca. **1,5 x 2,5 m**
- fotografia účastníkov zlatej svadby manželov Slávikovcov z roku 1933, medzi účastníkmi sú T. Vansová, E. Maróthy Šoltésová, V. Figuš Bystrí aj s manželkou a ďalší

- T. Vansová v kruhu príbuzných, Píla, 1905, zarámovaná kolorovaná fotografia, **37,5 cm x 43 cm x 2 cm**

Písacie predmety:

- písacie pero, **13 cm** [L 1471](#)
- drevená kazeta na korešpondenciu **37 cm x 27 cm x 13 cm** (korešpondencia: list od manžela J. Vansu, 1905, list od manžela z Budapešti, listy od chovanice Oľgy Vranej (2 ks), korešpondenčné listy od Hany Gregorovej (2 ks)). [L 1476](#)
- kožená mapa na spisy, **A3**, [L 1479](#)
- mechanický pijak, L 1472 **4 cm x 17,7 cm**
- spinkovač na papiere, **11, 5 cm x 4,5 cm** [L 1473](#)
- nožík na otváranie listov, **19 cm x 4 cm** [L 1469](#)
- posypávadlo na písomnosti, **4,5 cm x 3,5 cm x 3,5 cm** [L 1470](#)

Kuchynské predmety:

- kuchynská váha v: **7,5 cm x 16,8 cm**
- drevená soľnička, **23,3 cm x 7,2 cm** [L 837](#)
- šľahač na bielka, **27,5 cm x 8,3 cm**
- naberačka, **30 cm x 8,5 cm**
- hlinený hrniec s uchom, **14,8 cm x 20 cm**
- hlinený s pokrievkou, **9 cm x 23 cm**
- džezva, **10 cm x 13,5 cm**
- porcelánová cukornička, **10,5 cm x 11 cm**
- porcelánové krčiazky (2 ks), menší: **8 cm x 8,5 cm**; väčší: **14 cm x 9,2 cm**
- sklenený pohár s nápisom „Vansza János“. **10 cm x 7 cm**
- textilná nástenka z Horehronia s textom „Poľovníčok, keby si chcel, tak by si moje srdce mal“, detský železný kuchynský sporák zn. Ideal **15 cm x 17,5 cm x 28,5 cm**

Časti bytového zariadenia:

- pianíno, vyr. Ludwig Tietz, Berlin, **114 cm x 58 cm x 116 cm** [L 653](#)
- zrkadlo v ručne vyrezávanom ráme s rúčkou, **30 cm x 14,5 cm**
- kefka na oprašovanie kabátov, **23 cm x 8,5 cm**
- rádio zn. Iron Regent, **47 cm x 36 cm x 48 cm** [L 1486](#)
- drevená polička na knihy, **47 cm x 57 cm x 15,5 cm**
- nástenné kyvadlové hodiny, **47 cm x 22 cm x 108 cm** [L 3811](#)
- drevená garniža a záclonka vyšívaná technikou „Richelliu“, **185 cm x 83 cm x 23 cm** [L 3812](#)

Doplňkové predmety:

- drevená maľovaná truhlica z roku 1842, **70 cm x 110 cm x 60 cm** [L 1133](#)
- Prikrývka hlavy, **130 x 40 cm** [L 3813](#)
- lampa závesná, **60 cm x 21 cm** [L 2642](#)

Jozef Gregor Tajovský

Portrét

Podpis

Heslo: prozaik, dramatik, predstaviteľ slovenského literárneho realizmu

Exponáty

Fotografie

- Fotografia pamätného domu v Tajove
- Fotografia interiéru domu v Tajove
- Fotografia s dcérou a manželkou na lavičke
- Fotografia budovy v Lazovnej 8

Dokumenty:

- 2 listy vojenská korešpondencia **A5**
- Rukopis **A4**

Hana Gregorová

30. 1. 1885 Martin – 11. 12. 1958 Praha

Portrét

Podpis

Heslo: spisovateľka, prekladateľka, priekopníčka emancipačného hnutia

Exponáty

Knihy:

- Ženy. 1912. V. Klimeš, Lipt. sv. Mikuláš, **A5**
- Slovenka pri knihe, **A5**
- Svet je krásny, 1935 **A5**

Dokumenty:

- 2 listy vojenská korešpondencia **A5**
- List Jednota slovenská **A4**

Fotografie:

- Fotografia so Šrobárom

- Fotografia s Blahom
- Fotografia s D. Gabé v Bulharsku
- Fotografia s rodinou
- Fotografia v Monte Carlo

Osobné a rodinné predmety:

- náhrdelník z umelých perál **70 cm** [L 2052](#)
- kvietky – fialky **16 cm** [L 2155](#)
- hodvábná šatka 2 ks, **30 cm x 160 cm** [L 2050](#), [L 3808](#)
- vyšívaná peňaženka, **11 cm x 7,5 cm** L 115
- secesná škatuľka na púder, **6 cm x 8,5 cm** [L 449](#)
- háčkované dečky, **priemer 11, 5 cm** [L 2051](#)
- modrobiela porcelánová kávová súprava, čajník **19 cm x 19 cm**, šálky **11 cm x 6 cm**, cukornička **11 cm x 8 cm** [L 1128a](#)
- dezertný príbor **15 cm x 2 cm**, lyžičky **13 cm x 2 cm**, stojančeky na príbor **10 cm x 3 cm** [L 526](#), [L 520](#)
- 2 porcel. hrnčeky **10 cm x 8 cm** [L 2054](#), [L 2056](#)
- porcelánová ozdobná miska **9 cm x 3,5 cm** [L 2055](#)
- čierne šaty, dĺžka **120 cm** [L 3814](#)

Elena Maróthy-Šoltésová

6. 1. 1855 Krupina – 11. 2. 1939 Martin

Portrét

Podpis

Heslo: Spisovateľka, redaktorka časopisu Živena, publicistka

Exponáty

Dokumenty:

- korešpondenčný list **9 cm x 14 cm**
- list Živena **A4**

Knihy:

- Živena časopis **A4**
- Moje deti **A5**

Božena Slančíková-Timrava

2. 10. 1857 Polichno – 27. 11. 1951 Lučenec

Portrét

Podpis

Heslo: prozaička, dramatička, hlavná predstaviteľka literárneho realizmu

Exponáty

Fotografie:

- Fotografia B. S. Timravy s M. Figuli a ďalšími v Lučenci

Knihy:

- Kniha Bez Hrdosti **A5**

Žela Inovecká

1.3. 1910 Trenčín – 25. 5. 1980 Banská Bystrica

Portrét

Podpis

Heslo: autorka kníh s tematikou starostlivosti o domácnosť, zdravie a krásu

Exponáty

Fotografie:

- Fotografia s rodinou
- Fotografia s deťmi

Knihy:

- Dobrá rada nad zlato **A5**

„Naturisti“

František Švantner

29. 1. 1912 Mýto pod Ďumbierom – 13. 10. 1950 Praha

Portrét

Podpis

Heslo: jeden z hlavných predstaviteľov literárneho naturizmu

Exponáty

Dokumenty:

- železničná cestovná preukážka r. 1948 **15 cm x 10,5 cm** [L 801](#)
- rukopis listu adresovaný redaktorovi Slovenských pohľadov Ivanovi Kusému **A4**

Osobné predmety:

- písacie pero **13 cm** [L 798](#)
- plniaca ceruza **12 cm** [L 799](#)
- náprstná taška **10 cm x 15 cm** [L 800](#)
- sklenený pohár, ktorý používal v nemocnici v Prahe, **8 cm x 4,5 cm** [L 802](#)
- drevená vychádzková palica **86 cm x 3 cm** [L 651](#)
- drevený figurálny reliéf, ktorý vyrezával spisovateľ **12 cm x 10 cm** [L 3819](#)

Fotografie:

- fotografia Srdiečko - Poľovnícka chata
- pohľadnica Nízke Tatry

Knihy:

- Život bez konca **A5**
- Nevesta hôľ **A5**

Ludo Ondrejov

19. 10. 1901 Slanej (Juhoslávia) – 18. 3. 1962 Bratislava

Portrét

Podpis

Heslo: prozaik, básnik, predstaviteľ literárneho naturizmu

Exponáty

Fotografie:

- Fotografia domu v Kostiviarskej
- Fotografia syna Jerguša Mistríka pred pamätníkom v Kostiviarskej
- Rozlúčka s Ľ. Ondrejovom pred cestou do Afriky

Dokumenty:

- Rkp., báseň Závät **A4**

Knihy:

- Zbojnícka mladosť **A4**
- Jerguš Lapin **A5**
- Africký zápisník **A5**
- Horami Sumatry **A5**
- Martin Nociar Jakubovie **A5**

Predmety:

- Plaketa Slncový kôň, **15 cm x 10 cm**, [L 1131](#)

Odkaz: Ján Števček (13. 9. 1929 Mýto pod Ďumbierom – 26. 9. 1996 Bratislava), literárny vedec, kritik, teoretik, historik, jeho výskumnou oblasťou bola predovšetkým problematika lyrizovanej prózy.

Peter Karvaš

25. 4. 1920 Banská Bystrica – 28. 11. 1999 Bratislava

Portrét

Podpis

Heslo: Prozaik, dramatik, divadelný teoretik

Exponáty

Knihy:

- Umenie drámy a fenomén televízie. 1985. Výskumný ústav kultúry, Bratislava **A5**

Dokumenty:

- Doctoris Philosophiae. Certifikát. Bratislava, december 1947, **70 cm x 52 cm**
- Čestné občianstvo mesta. Banská Bystrica. Listina. August 1990, **56,5 cm x 40 cm**

Osobné predmety:

- Portrét - kresba tušom, (autor portrétu: Július Hochl), **66 cm x 48 cm** [IMG 3148](#)
- Cena Karla Čapka. 1998. Socha keramická, **30 cm x 35 cm x 16 cm** [IMG 3147](#)
- Predmety osobné v rohovej knižnici: (Knihy, Hodinky náramkové, Pero, 2 ks, Okuliare, Lupa, Poznámkový zošit, Obálke so štvorlístkom, Rodný dom Galéria D. Skuteckého) – uložené v rohovej knižnici

Časti bytového zariadenia:

- Písací stôl z pracovne spisovateľa, **180 cm x 90 cm x 80 cm** [L 3638](#)
- Kreslo, **70 cm x 70 cm x 135 cm** [IMG 3149](#)
- Skriňa - rohová knižnica z pracovne spisovateľa, **110 cm x 80 cm x 175 cm** [L 3637](#)
- Skriňa drevená vyrezávaná, **120 cm x 45 cm x 187 cm** [IMG 3100](#), [IMG 3101](#)
- Lampa stolová, **40 cm x 25 cm x 62 cm** [L 3639](#)

Štefan Žáry

12. 12. 1918 Poniky – 25. 8. 2007 Bratislava

Portrét

Podpis

Heslo: básnik, predstaviteľ literárneho nadrealizmu, esejista, prekladateľ

Exponáty

Fotografie:

- Fotografia s rodinou
- Fotografia s indickým spisovateľom
- Fotografia Antico Greco

Dokumenty:

- Rkp. Návšteva, báseň **A4**

Knihy:

- Zlatoústi rozprávači **A5**
- Ktorýsi deň z konca leta **A5**
- Návšteva **A5**

Doplňkové predmety:

- Medaila jubileum **priemer 6 cm** [L 1400](#)
- Medaila, SLF **priemer 6 cm** [L 1401](#)

***Odkaz:** Ivan Plintovič (2. 6. 1923 Bodorová – 10. 11. 1997 Banská Bystrica), literárny vedec, teoretik, pedagóg, okrem iných je autorom monografie Básnická tvorba Štefana Žáryho.*

Klára Jarunková

28. 4. 1922 Červená Skala – 11. 7. 2005 Bratislava

Portrét

Podpis

Heslo: prozaička, najprekladanejšia autorka literatúry pre deti a mládež

Exponáty

Fotografie

- Fotografia domu, kde bývala K. Jarunková v BB
- Fotografia z Červenej skaly – dom pošty,
- Portrét
- Fotoportrét

Dokumenty:

- Rkp. Spomienka na gymnázium štúdium v BB, **A4**

Knihy:

- Jediná **A5**
- Tulák **A5**
- 1 preloženú knihu **A5**

Výtvarné umenie:

- ilustrácia dcéry **A4**

Osobné predmety:

- Okuliare, **14 cm x 4 cm** [L 796](#)
- písacie pero, **13 cm** [L 794](#)
- ceruza, **11 cm** [L 795](#)
- označenka organizácie IBBY, **7,3 cm x 9,6 cm** [L 793](#)
- bulletin, **8 cm x 3 cm**

Ladislav Ťažký

19. 9. 1924 Čierny Balog – 20. 1. 2011 Bratislava

Portrét

Podpis

Heslo: jeden z najvýznamnejších prozaikov povojnovej generácie, redaktor, scenárista

Exponáty

Knihy:

- Vojenský zbeh. 1962. Smena. Bratislava, **A4**
- Amnemária. 1970. Editura, Bucurest **A4**

Dokumenty:

- Rukopis **A4**
- Kresba rodného domu **A4**

Úžitkové predmety:

- hlinený mliečnik, **24 cm x 10 cm**
- drevené habarky (2 ks), **56 cm x 2 cm** [L 840](#), [L 632](#)
- vahanček **27,5 cm x 13 cm** [L 839](#)
- drevený stolček **20,5 cm x 40,5 cm x 2 cm**
- Originálne predmety z maminej kuchyne: doštička na krájanie **29, 8 cm x 13 cm x 2 cm;**
- krájač na obľúbenú spisovateľovu mrveničku **21 cm x 12 cm x 3,5 cm**
- Bunkoš **100 cm** [L 626](#)

Osobné predmety:

- mládenecká ľanová košeľa, [L 3823](#)
- písací stroj zn. Olympia, [L 3824](#)
- heligónka, (doniesť) **37 cm x 35 cm** [L 3817](#)
- suvení – zelený prívesok z Izraela. [L 846](#)

Fotografie:

- fotografia s heligónkou
- fotografia z filmu Zbehovia
- fotografia rodného domu v Čiernom Balogu

Mikuláš Kováč

18. 5. 1934 Čajakov (Hronovce) – 26. 5. 1992 Banská Bystrica

Portrét

Podpis

Heslo: básnik, prozaik, dramatik, publicista

Exponáty

Knihy:

- Rozmery. 1964. Stredoslovenské vydavateľstvo. Banská Bystrica **A4**
- Paneláci dobrí vtáci **A4**
- Básnická zbierka **A4**

Osobné predmety:

- Písacie pero, **12 cm**
- okuliare, **14 cm** [L 3820](#)
- obľúbený pohár „horčičiak“ s prúteným podstavcom a s lyžičkou na kávu, **10 cm x 4,5 cm** [L 842](#), [L 844](#)
- náramkové hodinky **24 cm**
- Písací stroj **22 cm x 38 cm x 33 cm**
- Viazanka **4 cm x 18 cm** [L 3822](#)
- Medaila **8,8 cm x 8,8 cm x 2,5 cm** [L 3821](#)

Dokumenty:

- Paneláci dobrí vtáci (autorizovaný strojopis) **A4**
- Rkp. Hokej cibří pamät' **A4**

Pavel Hruz

14. 6. 1941 Banská Bystrica – 15. 8. 2008 Banská Bystrica

Portrét

Podpis

Heslo: prozaik,

Exponáty:

Knihy:

- Dokumenty o výhľadoch. 1966. Smena. Bratislava. **A5**

- Okultizmus.1968. Slovenský spisovateľ. Bratislava. **A5**
- Bystrica... v tom. Slovenský spisovateľ. 2000. **A5**

Osobné predmety:

- Dlhý pracovný plášť modrej farby z hrubšej bavlny. **105 cm**
- Medaila keramická vo forme okrúhlej čutory. **95 mm x 75 mm x 25 mm**
- Šachové figúrky so šachovnicou. **8,5 cm; 41cm x 42 cm**
- Tranzistorové rádio Menuet s rukoväťou. **11,5 cm x 21 cm x 6 cm**
- Peňaženka kožená **9 cm x 12 cm**
- Pokladnička drevená **5 cm x 11 cm x 6,7 cm**

Archiválie:

- Korešpondencia odoslaná Ivanovi Kadlečíkovi z Prahy do Pukanca 27. 1. 1976; Rukopis. **A4**
- Korešpondencia odoslaná Zlate Solivajsovej z Martina do Banskej Bystrice. **A5**
- Preukážka Správy rádiokomunikácií – televízny vysielateľ Kráľova Hoľa-ŠumiacNavštívenka – Pavel Hruz ako pracovník Slovenského rozhlasu.

Fotografie:

- Spoločná fotografia v redakcii časopisu Matičné čítanie v Martine.

Zlata Solivajsová

6. 5. 1922 Nitrianska Blatnica – 31. 12. 2010 Banská Bystrica

Portrét

Podpis

Heslo:

Exponáty

Knihy:

- Jablká plné hviezd. 1962. Stredoslovenské vydavateľstvo. Banská Bystrica. **A4**
- Svetník s holubičkou. 1968. Mladé letá. Bratislava. **A4**
- Kľúč od každých dverí.1971. Stredoslovenské vydavateľstvo. Bratislava. **A4**

Osobné predmety:

- Svetník s holubičkou; čierny kov. **36 cm x 23 cm** [L 1265](#)
- Biela krajková blúzka. **42 cm x 42 cm** [L 1308](#)
- Bonbonierka; mosadzná **26 cm x 10 cm** [L 1267](#)
- Porcelánová topánočka s motívom holubov **5,5 x 3 cm** [L 1271](#)
- Čajová šálka s tanierikom **priemer 11 cm; priemer 16 cm** [L 1279](#)

- Dámske náramkové hodinky MEDANA **priemer 3,2 cm** [L 1297](#)
- Fotoaparát Zeis **17 cm x 8,2 cm x 3,5 cm** [L 1262](#)
- Brošňa v tvare kľúčika **6 cm** [L 1296](#)
- Brošňa v tvare písmena Z **2,7 cm x 3,2 cm** [L 1295](#)
- Brošňa oválna **4 cm x 5 cm** [L 1294](#)
- Miniaturna dózička otváracia vo vnútri miniatúrnej fotografie najbližších **4,7 cm x 9,5 cm x 7 cm** [L 1299](#)
- Spoločenská čierna zamatová kabelka **12 cm x 20 cm** [L 1268](#)
- Dámsky zelený klobúk **priemer 30 cm x 16 cm** [L 1301](#)
- Dámske rukavičky čierne **38 cm x 11 cm** [L 1305](#)
- Čelenka Univerziáda **priemer 24 cm x 6 cm** [L 1303](#)

Archiválie:

- Korešpondencia odoslaná Jánovi Turanovi do Bratislavy vo veci inkriminovanej knihy Kľúč od každých dverí. **A4**
- Šuki a Muki; rukopis; preklad bábkovej hry pre Krajské bábkové divadlo v Banskej Bystrici. **L 10.898 A4**
- Abeceda pre obludy; rukopis. 1968. **A4**

Odkaz: *Milan Jurčo (6. 4. 1931 Východná – 23. 6. 2012 Banská Bystrica), literárny vedec, teoretik, pedagóg.*

Hudobný salón

Hudobní skladatelia

Ján Egry

12.12. 1824 Nádaš – 15.4. 1908 B. Bystrica

Portrét

Podpis

Exponáty:

Dokumenty:

- Odpis krstného listu,
- Hudobné autografy: Graduale und Offertorium, 1887, Kurze Messe in C, 19. stor.,
- Katolícky spevník, B.Bystrica 1893.

Osobné predmety:

- Pamätná taktovka, 1893,
- vreckové hodinky,
- Pamiatky po manželke - brošňa,
- záložka do knihy

Výtvarné umenie:

- Portrét skladateľa, 1885.

- Portrét manželky Hermíny Sidónie.

Ján Levoslav Bella

4.9.1843 Liptovský Mikuláš – 25.5.1936 Bratislava

Portrét

Podpis

Exponáty:

Dokumenty:

- Listy a básne manželke Auguste, 1881,
- Pamätničky vnučky Dagmar. Kolibří slovníček, 1926,
- Tlačенý oznam o udelení titulu Ph.Dr. h.c. Univerzitou Komenského v Bratislave, 1928,
- Plagát k premiére inscenácie opery Kováč Wieland, 1933.

Fotografie:

- Portréty J.L. Bellu a jeho manželky,
- foto so synom Rudolfom a jeho rodinou,
- portrét dcéry Augusty,
- Bella s vnučkou Dagmar,
- mladej Dagmar,
- osobné a rodinné foto z posledných rokov života.

Osobné predmety:

- Vreckové hodinky 1889,
- vreckové hodinky z pol. 20. stor.,
- kovová ladička,
- lupa,
- okuliare s puzdrom,
- kožené púzdru na cigarety,
- vreckový nožík,
- náhrdelník pletený z vlasov,
- sušený kvet,
- miniatúrny detský nábytok dcéry Augusty,
- detské riadiky z porcelánu,
- plyšové a drevené hračky.

Viliam Figuš Bystrý

8. 2. 1875 Banská Bystrica – 11. 5. 1937 Banská Bystrica

Portrét

Podpis

Exponáty:

Dokumenty:

- Rodokmeň rodiny Figušovcov, 1926,
- Suita č. 1 Z mojej mladosti, ukážka autografu,
- Koschier, J.: Elementare Schule – klavírna škola s rkp. Poznámkou Figuša,
- List Figuša kolegovi do Banskej Bystrice, 1936,
- List Márie Dzurilovej LHM – v kovovom ráme vyznanie úcty Figušovi a titulná strana nototlače 1000 slovenských ľudových piesní.

Fotografie:

- Figuš na pikniku s priateľmi v očovskom chotári.

Osobné predmety:

- Písacie perá s drevenou rúčkou,
- dirigentská taktovka,
- strieborný vavrínový veniec,
- gramofón Philips,
- rádio Supraphon.

Výtvarné umenie:

- Gobelín – portrét Franza Schuberta,
- busta – Franz Liszt,
- Belušová, Elena: V. Figuš, olejomalba.

Ján Móry

10. 7. 1892 Banská Bystrica – 5. 5. 1978 Bratislava

Portrét

Podpis

Exponáty:

Dokumenty:

- Nototlače: Ve stínu hor, Wer mit dir allein beim Wein, Ja du, du allein bis die Frau, Nótás konyve, Tagore Album.
- Preukaz zväzu Slovenských skladateľov,
- vizitka,

Knihy:

Bárdiová, M: Ján Móry, monografia.

Fotografie:

- foto rodičov

Osobné predmety:

- Medaily – 3m ks,
- pečiatka – riaditeľ hudobnej školy v Spišskej Novej Vsi,
- okuliare.

Ján Cikker

29. 7. 1911 Banská Bystrica – 21. 12. 1989 Bratislava

Portrét

Podpis

Exponáty:

Dokumenty:

- Hudobné autografy: Nad starým zákopom, Pochod povstalcov

Fotografie:

- Portrét matky,
- foto so spolužiakmi a B. Šofrom,
- foto s priateľmi pred Štefánikovou chatou,
- foto s priateľmi pred chatou Kohútová,
- foto z nahrávania s pracovníkmi banskobystrického rozhlasu.

Osobné predmety:

- Detská topánka,
- turistický klobúk,
- čiapka a baranica,
- vojenský kufor.

Andrej Očenáš

8. 1. 1911 Selce – 8. 4. 1995 Bratislava

Portrét

Podpis

Exponáty:

Dokumenty:

- Autografy: Fanfáry pre slávnosti v Selciach,
- Kvitnúce stráne zeme,
- korešpondencia od J. Murgaša.

Fotografie:

- O. Filipko a A. Očenáš,
- L. Husár a A. Očenáš.

Osobné predmety:

- Písacie pero,
- stuha s premiérového venca s nápisom Vrchárska balada,
- drevená lyžica s maľovaným pastorálnym motívom.

Šimon Jurovský

8. 2. 1912 Uľanka – 8. 11. 1963 Praha

Portrét

Podpis

Exponáty:

Dokumenty:

- Autografy Duetino pre flautu a harfu,
- skice piesní,
- Diplom – menovanie čestným umeleckým vedúcim súboru LUT v Bratislave.

Fotografie:

- Foto s členmi spevokolu, ktorý založil a viedol v Uľanke.

Osobné predmety:

- Pamätná medaila riaditeľa SND,
- odliatok autogramu v čiernom vosku,
- okuliare.

Tibor Andrašovan

3. 4. 1917 Slovenská Ľupča – 14. 6. 2001 Bratislava

Portrét

Podpis

Exponáty:

Dokumenty:

- Autograf Spomienky partizána,
- bulletin k premiére baletu Ikaros,
- Hájnikova žena,
- bulletin z koncertu v USA.

Fotografie:

- Skladateľ pred dirigentským vystúpením v USA, 1999.

Osobné predmety:

- sklenená vázička,

- písacie pero.

Zdenko Mikula

27. 11. 1916 Vyhne – 31. 10. 2012 Bratislava

Portrét

Podpis

Exponáty:

Dokumenty:

- Autografy – Oslava,
- Tá slovenská pieseň,
- Oblaky letia.

Alfréd Zemanovský

2. 9. 1919 Linz – 4. 3. 1994 Podunajské Biskupice

Portrét

Podpis

Exponáty:

Dokumenty:

- Preukaz člena Slovenskej hudobnej spoločnosti,
- Autograf: skice trojhľasej zborovej skladby.

Fotografie:

- Fotoportrét,
- foto z posedenia po koncerte speváckeho zboru Tírnavia.

Osobné predmety:

- Motýlik.

Pavol Tonkovič

13. 1. 1907 Podkonice – 22. 5. 1980 Bratislava

Portrét

Podpis

Exponáty:

Dokumenty:

- Autografické zápisky z ciest po juhovýchodnej Ázii,
- vietnamské maľované plagáty,
- Hudobné nástroje z Vietnamu – Khen, laoská ústna harmonika,
- Er-chu – sláčikový nástroj,
- Suvenírová kazeta s miniatúrami hudobných nástrojov zo strednej a juhovýchodnej Ázie – Er-chu, Gogen, lutna Pchi – pcha,
- trojstrunový brnkací nástroj, gitara, píšťalka šesťdierková,
- Pohárový bubienok Darboka z Tuniska.

Svetozár Stračina

3. 12. 1940 Turčiansky sv. Martin – 26. 2. 1996 Bratislava

Portrét

Podpis

Exponáty:

Dokumenty:

- Ukážka autografu, ex libris,
- Dubovec, J.: Skladateľ a ľudová hudba – kniha,
- Vysvedčenie z banskobystrickej hudobnej školy,
- Gramoalbumy Liptov – Orava.

Fotografie:

- Foto pri klavíri,
- pri nahrávaní v banskobystrickom rozhlase,
- pracovňa.

Vojtech Didi

4. 12. 1940 Trenčín

Portrét

Podpis

Exponáty:

Dokumenty:

- ukážky z autografov: Musica com Moto,
- Oče náš,
- Musica da camera,
- Bulletin skladateľské profily II.
- Pozvánka na inauguráciu rektora.
- Dve nototlače.

Fotografie:

- Foto dirigenta speváckeho zboru Kysuca,
- rektora AU v B. Bystrici

Jevgenij Markovič Iršai

15. 1. 1951 Petrohrad

Portrét

Podpis

Exponáty:

Dokumenty:

- Ukážky autografov: Anagram H 13803,
- Bach pre husle H 13802,
- Die Niemandslieder H 13837,
- nototlač Súčasná zborová tvorba H 14220,
- bibliografia H16894,
- nototlač Musicburger H 16487,
- obojstranný autoportrét H 13906

Fotografie:

- Foto z hudobných salónov H12024

Karol Wurm

25. 3. 1913 Bratislava

Portrét: čiernobiela portrétna fotografia H 11783

Podpis

Exponáty:

Dokumenty:

- ukážky z autografov: Johan Ghro 1604 – prepis skladieb, autograf H 9436

- Petrovičov kancionál odpis autograf H 9432,
- Koledy – odpis autograf H 9430,
- Tielman Susato: Tance odpis autograf H 9429.
- Pozvánky a excerptá z dejín hudby H 9427.
- Pozvánky a excerptá o organoch, organároch H 9424.
- Výsledky prieskumu pamiatkových organov v BB a ZV okrese, signovaný strojopis H 11065

Fotografie:

- Foto K. Wurma: čiernobiela fotografia za manuálom organa v Rimavskej Seči, 9.7.1972 – H 11745
- Foto K. Wurma: čiernobiela fotografia s Otmarom Gergelyim v Nitre, 26.11.1978 (H 11749)
- Foto Knihy Historické organy na Slovensku
- Foto K. Wurm: čiernobiela portrétna fotografia v lekárskom plášti H 11782

Honorát Cotteli

4. 1. 1941 Banská Bystrica

Portrét:

Podpis

Exponáty:

Dokumenty:

- ukážky z notolačí: Little Swing für Instrument. Zürich, 1991. Nototlač 12199 KHu
- Vier Bagatellen für Streichinstrument, solo. Zürich, 1991. Nototlač 12209 KHu,
- Trio Burlesco für Streichtrio. Zürich, 1994. Nototlač 11930 KHu,
- Preludi für Violine und Klavier. Zürich, 1995. Nototlač 11932 KHu,
- Spievané verše. Zürich, 1997. Nototlač 11931 KHu.
- Capriccio für Violine und Klavier. Zürich, 1996. Nototlač 11929 KHu,
- programový bulletin festivalu Kurkonzerte 1999
- Komponistenporträt, Zürich, 6. 11. 2005, program koncertu

Fotografie:

- Foto H. Cotteliho maturitná fotografia H 1286
- Foto H Cotteliho skupinové foto zo žiackeho koncertu v júni 1954 – husľový virtuóz H 1288
- Foto H. Cotteliho z osobného stretnutia v ŠVK – LHM august 2013.

Hudobný život

Mestskí trubači:

- Trubači – predstavitelia svetskej hudby, plniaci strážnu a hodinovú službu, zároveň slúžiaci na reprezentáciu mesta. Vypomáhali aj pri hudobnej produkcii v kostole a vyučovali v cirkevných školách hudbu, spev a hru na hudobných nástrojoch, Hrávali aj na zábavách v Banskej Bystrici, iných okolitých mestách a na šľachtických vidieckych sídlach /13-19. Stor./
- Fotografia hodinovej veže barbakanu s pohľadom na praetórium
- Fotografia šikmej hodinovej veže
- Dobové vyobrazenie trubača /napr. maľby v kostole v Paludzi/
- Prvý písomný záznam o trubačoch v Banskej Bystrici sa datuje do roku 1579 (reprodukcia dokumentu)
- Povinnosti trubačov (vypísať) – fotoreprodukcia Copier Buch, 1361 vokačná listina pre A. Weberla z Levoče

- Pozvanie banskobystričských trubačov na svadby - foto barón Réway, 1601 a i
- **Anton Július Hiray (1770-1842)**, majster mestských trubačov v Banskej Bystrici, organista a skladateľ, mestský kapelník, učiteľ hudby, držiteľ kutacích povolení – foto: reprodukcie hudobných autografov A.J.Hiraya (Civittatis Neosoliensis Militare Marsch z roku 1798, titulný list klavírnej skladby Tedeschi s uvedením, že bol Musicprofesor, tanečné skladby, reprodukcia jeho listu v Banskej Štiavnici + foto mesta).

Organári, organisti

- Slovenský kostol – organ z r. 1655, V roku 1693 ho opravil Juraj Demicher, ktorý staval organy aj v iných kostoloch (farský kostol v B. Bystrici) – foto organa.
- Medzi ďalších významných organárov patrili: Mathias Poll, Ján Veit, Johann Michael Heisserer, František Eduard Petznik, Martin Podkonický, **Michal Podkonický** a jeho žiak Micha Kiszely (1787-1871), jeho syn Karol Kiszely, Martin Ježo a i. – fotografia organa Martina Podkonického v Španej Doline z roku 1751, pečate Michala Podkonického prípadne reprodukcia z knihy občanov Banskej Bystrice, kde je zapísaný, fotografia pozitívu Kiszelyovcov v kaplnke sv. Anny na Starých Horách z roku 1837.
- V Banskej Bystrici na chóroch kostolov účinkovali mnohí vynikajúci organisti, viacerí z nich boli aj skladateľmi a učiteľmi hudby: Ján Vachovský, Jozef Feldman, António Gutvill a i. – foforeprodukcie hudobných autografov organistov, Harmónium z roku 1875.

Rocková hudba

Banskobystrický Bigbít

- Bigbít – charakteristika termínu + prepojenie s fenoménom a špecifikami Banskobystrického bigbítu (Panel Výskum Bigbít)
 - Panel č. 4 Návršie nad Udurnou (Ľubomír „Puky“ Wágner) + foto
 - Stredná priemyselná škola spojovej techniky - foto pôvodnej Kovorobnej školy + foto budovy zo 60. rokov, foto Alberta Styka riaditeľa 1962-1970, foto prvej zostavy skupiny Electric (1963-1964), Foto Viliama Šopoňa zakladateľa a kapelníka.
 - Divadlo hudby (história) + foto pôvodnej budovy, súčasnej budovy Radnice BB, foto interiéru, režijnej miestnosti, foto skupiny Jazdci na pódiu DH 1970.
 - Fotografie miest Bigbítových produkcií: foto SPŠST školy, budova PKO - Dom slovenského misijného hnutia, Evanjelický spolok – Dom Osvety, Závodný Klub n.p. Slovenka, Amfiteáter + Múr Johna Lennona Barbakan (severná strana), terasa za Čižmárskou baštou.
 - Skupina The Electric (profil - popis) foto 1963-1964 + foto rádia Tesla Opera (rádio Luxemburg, foto 1964-1965, foto 1965-1966, foto 1966-1967, foto 1967-1968 + Foto CD albumu , foto Miroslava Helca, textov z CD (Dievčatko + Brečtan), foto jeho nástroja.
 - Skupina State Brothers 1967-1969 (profil - popis), foto skupiny, foto magnetofónu Sonet Duo
 - Skupina The Free Without Name 1969-1970 (profil – popis) foto skupiny
 - Skupina New Born Name 1968-1972 (profil-popis) foto skupiny
 - Skupina Riders (Jazdci)1970-1978 profil- popis, foto skupiny, foto skupiny s Tatianou Hubinskou, foto nástrojov Jozefa Meleka.

Rocková scéna v Banskej Bystrici:

- Rock – charakteristika hudobného štýlu
- Skupina Proxima Centauri 1973-1976 (profil- popis), foto skupiny, foto skupiny pri hraní

- Skupina Š.L.S.D, (neskôr si názov museli zmeniť na Sonety) popis + foto
- Skupiny profil- popis + foto Hematit (1985), VZNCH (1987), Asfalt (1988), Hasiaci prístroj (1989), Marianne (1989) Dictator (1991), Paranoja (1991), Maria Chuana (1992), Schody (1992), Lunárne legendy (1991) Pathology Stench (1992) M.S.R. (1993), Je Bez Chuti (1996)
- Foto drobné tlače: plagát ev.č. H 9626, H 10712, H 10465, H 9619, H 9763, H10422, H 10712, H 10174 H 10463, H 10464,