



23. ročník odborného seminára pre knihovníkov a informačných špecialistov



POKLADY SLOVENSKEJ KULTÚRY A ICH PREZENTÁCIA DOMA A V ZAHRANIČÍ

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici
21. – 22. mája 2024

INFORMÁCIE A POKYNY PRE AUTOROV

Podmienkou uverejnenia príspevku je jeho zaslanie na e-mailovú adresu: tlib@svkbb.eu do **15. apríla 2024**.

Texty zasielajte v elektronickej podobe v textovom editore Microsoft Word (formát súboru .docx alebo .rtf), príp. vo formáte OpenDocument Text (.odt).

Rozsah príspevku: maximálne 10 normostrán (1800 znakov/NS).

Názov príspevku uviesť aj v anglickom jazyku.

Uviesť meno a priezvisko autora, adresu pracoviska a e-mailový kontakt.

Súčasťou príspevku sú abstrakt v slovenskom a anglickom jazyku (max. 10 riadkov, t. j. 600 znakov) a kľúčové slová (Key words). V anglickom jazyku zaslať aj názov príspevku.

Zásady formálnej úpravy textu:

Font: Times New Roman, veľkosť písma 12 bodov (abstrakty a kľúčové slová majú veľkosť 11 bodov)

Štýl: normálny

Riadkovanie: 1,5

Text príspevku zarovnať zľava, tvrdý koniec riadka (enter) používať len na konci odseku. Nerozdeľovať slová.

Hlavný nadpis a podnadvisy zvýrazniť **boldom**. Nepoužívať podčiarkovanie textu, *kurzívu* používať pri uvádzaní názvov publikácií a iných primárnych textových zdrojov. Pri označovaní rozsahu, rozpätia a pod. používať pomlčku (2000 – 2010); s. 34 – 56, nie spojovník (-).

Poznámkový aparát: metóda priebežných číslovaných poznámok

Uvádzať pod čiarou na strane – font: Times New Roman, 10 bodov s plným bibliografickým údajom (úplné vlastné mená autorov/zostavovateľov, rok vydania, názov, podnázov, miesto vydania, vydavateľstvo, strany, ISBN; pri periodikách – ročník, číslo, rok, strany, ISSN; pri e-dokumentoch aj webovú stránku/URL adresu, dátum citácie).

Zoznam bibliografických odkazov zaradiť na koniec príspevku a radiť podľa abecedy v poradí: printové pramene, elektronické a online zdroje. Používať metódu mena a dátumu (harvardský systém) podľa STN ISO 690: 2012. Úzus pozri v doterajších zborníkoch z odborných seminárov TLib – Trends in Libr@ries.

Príklady:

KATUŠČÁK, Dušan. 2008. *Ako písať záverečné a kvalifikačné práce: ako písať bakalárske práce, diplomové práce, dizertačné práce, špecializačné práce, habilitačné práce, seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti, ako urobiť bibliografické odkazy, ako citovať tradičné a elektronické dokumenty*. Nitra: Enigma. 162 s. ISBN 978-80-89132-45-4.

MALINIAK, Pavol a Imrich NAGY, eds. 2022. *Digital humanities: nástroje sprístupňovania historického dedičstva: zborník abstraktov*. Banská Bystrica: Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici. 73 s. ISBN 978-80-8227-012-2. Dostupné z: <https://repo.umb.sk/xmlui/handle/123456789/183>

POLÁKOVÁ, Ivana. 2022. Digital Humanities – nástroj sprístupňovania historického dedičstva. In: *Bulletin Slovenskej asociácie knižníc*. Roč. 30, č. 4, s. 85 – 89. ISSN 1335-7905.

S príspevkom môžete poslať **fotografie** alebo **obrázky** v samostatných formátoch TIF, JPG (čiernobiele obrazové prílohy v rozlíšení 300 dpi, farebné obrazové prílohy v rozlíšení 1 200 dpi). Súčasne uveďte text k fotografiám/obrázkom, ktorý bude pri nich uverejnený.