

Farby Brazílie aj pre nevidiacich

Dnes o 17-tej hodine sa v Galérii v podkroví Štátnej vedeckej knižnice v Banskej Bystrici, uskutoční vernisáž výstavy výnimočného brazílskeho autora Adelia Sarra. Svetoznámy autor si postupne vypracoval svoj štýl so silným emocionálnym nábojom. Hlavnými postavami jeho malieb sú jednoduchí, manuálne pracujúci ľudia, s melancholicky zasnenými tvármi - osadení do sveta typického farebného juhoamerického koloritu. Adelio Sarro je skutočne autorom všetkých, pretože jeho diela si môžu „ohmatať“ aj nevidiaci. Okrem klasických olejomalieb maľuje totiž aj pôsobivé obrazy s výrazne štruktúrovaným a členeným povrchom, so zapracovanými odkazmi v Braillovom písme.

Výstava, jednoducho nazvaná Sarro, potrvá v Galérii v podkroví Štátnej vedeckej knižnice v Banskej Bystrici do 14. apríla 2017.

Ľubica Laššáková